

CULTURAS

ALVEAR-ANGELOZ
Dos en un sofá



ESCRIBEN:

David Viñas
Félix Luna
Mario Wainfeld
Osvaldo Alvarez Guerrero
Pacho O'Donnell
José Aricó
Oscar Sbarra Mitre

Página/12
el país a diario

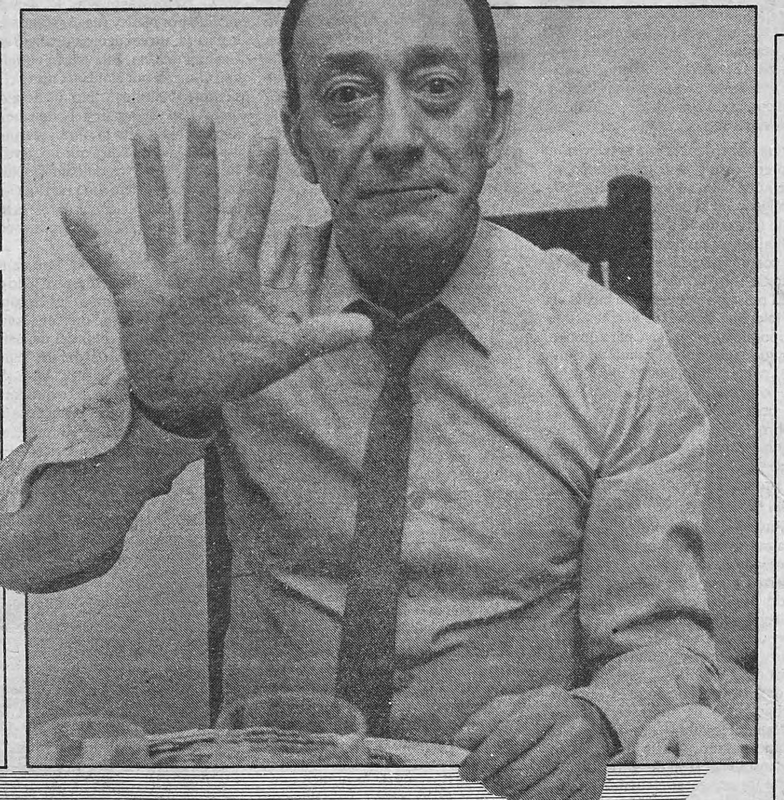
Buenos Aires, domingo 6 de marzo de 1988

Año 1 - Nº 228 - Precio de este ejemplar: ₳ 3,40 Recargo vía aérea: ₳ 0,30.

Alberto Olmedo se suicidó ayer en Mar del Plata. Testigos presenciales del hecho aseguraron que éstas fueron sus últimas palabras:

"NO ME DEJEN CAER"

Página/2/3



3 Los dramas de un cómico, *por Homero Alsina Thevenet*

El contradictorio socio de la Argentina, **24** *por Osvaldo Soriano*

Cicatrices de dos guerras, **12** *por Horacio Verbitsky*

DETALLES

La muerte es un acto privado. La muerte de un personaje público es, también, un acto privado. Durante toda la tarde de ayer Canal 2 se regodeó en planos del cuerpo y del rostro de Alberto Olmedo, tirado en medio de una calle de Mar del Plata. Para la cámara, no era suficiente mostrar el cuerpo a distancia. El canal promovió las tomas de cámara lenta, el objetivo acercándose al cuerpo y luego al rostro de Olmedo, la imagen congelada frente a un hombre muerto de ojos saltones. Así, durante toda la tarde y hasta el cierre de la transmisión, el canal de La Plata abrió y cerró cada bloque informativo. La toma se repitió una y otra vez, hasta el cansancio más morboso. Eligieron Wagner y ése fue el fondo musical de toda la información . A las 20 la imagen se repitió como apertura de una emisión especial conducida por Nicolás Kasanzew, Pinky y Jorge Jacobson. La conductora —vestida de luto y con un moño negro— mientras la imagen se repetía en la pantalla expresó:

—Ustedes se preguntarán por qué repetimos una y otra vez esta imagen. Esto para nosotros es información. Y no es desagradable.

Jorge Jacobson —en off y con la misma imagen— sugirió entonces "comenzar a fijarse en los detalles".

Caputo afirmó que los ejercicios militares británicos

MALVINAS *no comenzarían el 7, sino el 15 de marzo*

ARGENTINA CONVOCA A LA ONU

Página/4

YPF **10** Una de piratas, *por Jorge Lanata*

En el cuello del elefante

Alberto Olmedo nació en el barrio rosarino de Pichincha. Nunca quiso marcar tarjeta para ganarse la vida y por eso se hizo acróbata y payaso, hasta que se encontró con la televisión. Improvisando, jugando, logró inventar una manera de tomarse todo en solfa, hasta ayer.

(Por Claudia Acuña) **"Desde el año '54, desde el primer día que me puse delante de una cámara de televisión fui Alberto Olmedo." El otro, el que él recordaba con más cariño, había nacido el 24 de agosto de 1933 en una casa de la calle Tucumán, en el barrio rosarino de Pichincha. De allí extrajo siempre los mejores recuerdos. Fragmentos que él sintetizaba con palabras fotográficas: "Pobreza, conventillo, cocina al fondo, un baño para seis habitaciones, casa chorizo, higueras florecidas, alpargatas. Y frío en invierno. Mucho frío".**

Decía que sólo había ido al colegio hasta tercer grado. Que trabajó repartiendo verdura o carne o cargando barras de hielo "acá arriba —decía—, en la cabeza". Decía también que lo único que lo empujó en esa prehistoria de su vida fue la necesidad "de no marcar tarjeta", una vocación que tenía que conciliar con las necesidades económicas. La alquimia llegó con un circo que se instaló en las afueras de la ciudad. A los 18 era acróbata. O mejor dicho "uno de esos payasos que se suben al cuello de un elefante y después no saben cómo bajarse". A los 22 ya estaba en Buenos Aires. En una pensión y con trabajo fijo: un puesto en el control técnico del viejo Canal 7.

Allí se dio el encuentro. Improvisado. Casi un juego. Fue cuando saltó del otro lado de la raya y se topó con una cámara. Recién entonces y parido por esa transgresión, nació este Alberto Olmedo.

Recordaba vagamente cuáles eran sus aspiraciones iniciales. "No soñaba con nada. No quería ser famoso ni juntar guita. Supongo que lo único que quería era ser libre."

Las cosas, a partir de ese impulso, se sucedieron vertiginosamente. Joe Bazooka fue el primer éxito. Un detective con apellido de goma de mascar que encontró en su cara la medida justa para convertirse en un personaje disparatado, fresco, con encanto y, fundamentalmente, popular. Sobre estas cualidades cabalgó toda su trayectoria, acompañado por una generación que aprendió a reír con él. Quizás por eso, sus primeros testigos fueron chicos: los que disfrutaron al capitán Piluso. Fue en 1960 y junto a Humberto Ortiz, el actor que se disfrazaba de Coquito para acompañar a Piluso en sus aventuras.

Filmaron juntos 25 cortometrajes mudos. Juntos, también, se presentaron cada mañana de domingo ante 1200 personas. *"Mi representante se peleaba conmigo porque decía que cobrábamos la entrada demasiado barata* —recordaba Olmedo— *pero yo veía que la entrada la pagaba un obrero, con tres chicos colgándole del brazo. ¿Cómo le íbamos a cobrar más? ¿No queríamos ser populares acaso?*

En 1964 se topó con el productor Hugo Sofovich, todavía hermanado artísticamente con Gerardo, "Operación Ja Ja" lo sentó entonces a la misma mesa que Ernesto Bianco, Fidel Pintos, Juan Carlos Altavista —ya Minguito— Jorge Porcel y Javier Portales. Un escalón más que lo consagró como capo y cómico. A veces, también, se vestía con una chaqueta desabrochada y se inclinaba sobre un mapa para desatar la guerra: era el "yeneral" González, así, con la *ye* inicial exagerada hasta el estereotipo. El diploma lo recibió en el ciclo "El Chupete", con libro de Oscar Viale y Coquito. Allí se calzó un sombrero hongo, se colocó unos bigotes postizos, un traje oscuro y una dicción que convertía a cada consonante en motivo de risa.

Fue por entonces que la televisión le preparó su primer chiste malo: el que anunciaba su muerte para promocionar un programa. La gaffe le valió una sanción que lo alejó de las pantallas por un tiempo, para regresar con un fiasco: Fresco y Batata, al lado de Jorge Porcel.

El pulso de su talento se medía en un televisor. Ni el cine ni el teatro le proporcionaban la llave para desplegar su magia. En un canal, en cambio, con escenografía de cartón, luces baratas y risas prestadas, Olmedo podía ser el dictador de Costa Pobre, Chiquito Reyes o Rogelio Roldán y encontrar siempre la manera de seguir siendo él: el sacerdote de un rito que se completaba en cada living, en cada casa.

Hasta llegar hasta aquí, hasta esta imagen congelada en un cuerpo estrellado contra el piso, con los ojos abiertos y esa cara familiar, demasiado familiar como para soportar un replay que no se transforme en morboso; este Olmedo —el actor— tuvo que soportar algunas cosas. Las leyes de la frivolidad, por ejemplo. El desgaste del comercio. Y ese flirt fotografiado de su tercera mujer —Nancy Herrera— que soportó el verano pasado. Cacho Fontana, su circunstancial rival de entonces, cosechó un comentario cuando los periodistas fueron a consultarlo por su salida con Nancy. "No hablo —dijo— porque yo soy París y Nueva York. Y él es Wilde o Barracas." El locutor eligió así acuñar la mejor definición que puede escribirse en esta despedida. Olmedo es exactamente eso: Wilde o Barracas. O cualquier lugar de este país que se estrelló junto a él.



Coquito y el capitán Piluso: una pareja que nació en 1960 y ayudó a reír a una generación.
Para Olmedo, los dúos eran como matrimonios. Por eso le costó despedirse de su compañero Humberto Ortiz.

La última nota

"En este país la gente suele ser más fiel a los muertos que a los vivos. Por eso me gustaría ser más duradero que mi fama." Olmedo respondió así a su último reportaje, publicado por la revista *Siete Días* esta semana. La nota, realizada en Mar del Plata, cuenta que el actor se impresionó por el resultado conseguido en una función de la obra *Eramos tan pobres* que representaba en esa ciudad. "Faltaban siete minutos para que terminara la obra y de pronto se murieron todos", contó Olmedo, en relación a la reacción del público que dejó de reírse. "Es la primera vez que sufro algo semejante", dijo. "Pero también sé que no me va a volver a ocurrir."

NANCY HERRERA

La chica del adiós

"Sos de madera. De madera terciada. Con la voz de pito que tenés no servís ni para decir *la mesa está servida*". Nancy Herrera decía que se ponía muy triste cada vez que Alberto Olmedo la castigaba con esta frase. Para ella era una muestra de celos. Nada más. La misma explicación que daba cada vez que le pedían un reportaje: "Olmedo me mata", decía. "Es muy celoso".

Tuvo que esperar tres años para quebrar la prohibición de Olmedo. Fue entonces cuando obtuvo su primera foto color que la mostraba de espaldas a la cámara con un escaso traje de baño amarillo. Allí contó la historia del romance. Se conocieron a fines de 1981. Ella tenía 21 años y era 27 menor que él. Nancy aprovechó la entrevista para contar sus aspiraciones. "Desde chiquita quise ser actriz —fue lo primero que dijo—. A los ocho años ya desfilaba para casas de modas y así seguí hasta los veinte, en que salí segunda princesa en un concurso de belleza." Después, conoció a Olmedo. Y descubrió —dijo— que era muy tímido.

—No sé por qué a mí me gustan las modelos —le insinuó él.

—No sé por qué, pero a mí me gustan los negros —le contestó.

El resto ya era historia conocida. La chica de cara redonda y flequillo infantil había llegado a la vida de Olmedo meses antes de su separación de Tita Russ, la madre de dos de sus cinco hijos. Por entonces el romance ya se había ganado varias páginas de las revistas especializadas, incrementadas después de la noticia que colocó a la ex mujer de Olmedo —Tita— en los brazos del cantante Sandro. Era el verano del '82.

Tres veranos después, Nancy contaba también cómo Olmedo la había dejado participar de su actividad profesional. "Primero fue en una gira por Australia y ahora en un pequeño papel en la obra *La culpa la tuvo el bicho*", explicó.

Otro verano —el del '87— la convirtió en protagonista. El camino elegido por Nancy fue el escándalo y la excusa, un encuentro nocturno con Cacho Fontana. Ella estaba enojada con Olmedo por el mismo motivo de siempre: los celos. "No me deja actuar, no me deja salir y encima me da un papel chico en la obra y después me grita porque dice que no sirvo." La confesión tuvo como interlocutora a una periodista de la revista *Gente*. Nancy le ofreció más datos: la hora y el lugar exacto de su cita con Fontana.

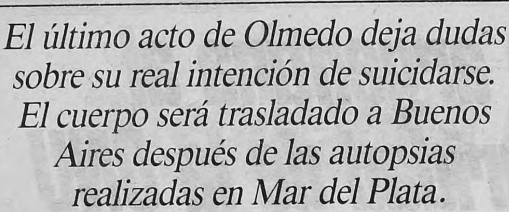
El flash la congeló adentro de un auto, con cara de sorpresa, al lado de un Fontana irritado por las circunstancias. La separación fue inmediata: Olmedo la echó del departamento, de la obra y de Mar del Plata.

Nancy volvió a Buenos Aires. Se instaló en el departamento que compartían en San Juan y Combate de los Pozos y comenzó a tejer su futuro artístico. Hizo un desnudo para la revista *Playboy*. Participó de un programa de Moria Casán en el papel de una mucama. Dijo: "La mesa está servida". Después, la excluyeron del elenco. "No sirve", explicó Moria. Durante el resto del año naufragó por diferentes romances: Ricardo Bauleo fue uno; un desconocido otro. Un nuevo verano —éste— la incluyó en los planes teatrales de la ciudad cordobesa de Villa Carlos Paz. Desde allí viajaba todas las semanas para encontrarse furtivamente con Olmedo. "Llega por las tardes y se encierran en el departamento", comentaban las revistas. Unos meses antes, Nancy había confesado ante un micrófono que se sentía deprimida. "Tengo miedo que se olviden de mí. Me encanta salir en las revistas. Si por mí fuera saldría todas las semanas en todas las revistas."

Ayer, a las ocho y media de la mañana, Nancy Herrera fue retratada por varios flashes al lado del cadáver de Alberto Olmedo. Lloraba. También gritaba. Totalmente fuera de sí confesó —por primera vez— que no entendía nada. Que no sabía por qué.

Nancy y Olmedo: cinco años de matrimonio, un adiós escandaloso.




El último acto de Olmedo deja dudas sobre su real intención de suicidarse. El cuerpo será trasladado a Buenos Aires después de las autopsias realizadas en Mar del Plata.

Accidente o suicidio

Según los relatos de testigos, a pesar de que Olmedo hizo el gesto de arrojarse al vacío, en el último momento intentó evitar la caída y gritó "por favor, no me dejes caer" a Nancy Herrera.

(Por Daniel Capalbo, desde Mar del Plata) **Eran las 7.50 cuando el taxista detuvo su coche frente a la playa Varese, en el boulevard marítimo. La escena del piso 11 del Edificio Maral 39 había paralizado. No pudo saber de quién se trataba hasta un minuto después, cuando Alberto Olmedo rebotaba de pie contra el césped que rodea los departamentos.**

—*Fue algo impresionante* —dijo el chofer a **Página/12**' —*Olmedo se sentó en la baranda del balcón. Primero levantó una pierna, después la otra y finalmente amagó impulsarse. Después, inmediatamente después, empezó a gritar:* "No me dejes caer, por favor, no me dejen caer, no puedo más..." *La pobre mujer* (Nancy Herrera) *estaba como loca. Le decía:* "Papi, paito, qué vas a hacer". *Todo a los gritos. Después, él dio un paso al frente y terminó boca arriba en la calle.*

Carlos Casali, un médico que pasaba casualmente por el lugar haciendo jogging prestó los primeros auxilios. Una enfermera, también casual testigo, dio al actor masajes cardíacos. Cuando cuatro minutos más tarde llegó al lugar la ambulancia, Olmedo ya hacía dos que había muerto.

El juez Pedro Hooft caratuló la causa como "muerte dudosa", aunque anticipó que *"no hay elementos que permitan suponer la existencia de delito"*. En realidad, dejó trascender que la duda se refiere a si Olmedo murió por un accidente o se suicidó. Según dijo, cuenta con la colaboración de tres testigos presenciales: un hombre llamado Marcelo Franco, una joven llamada Mariela, y Nancy Herrera, quienes ya fueron interrogados por el magistrado.

En la madrugada del sábado, el actor había llegado a su departamento después de una función a sala llena y luego de haber firmado un jugoso contrato con un canal capitalino y con el Teatro Astros, de Buenos Aires. Esa misma madrugada su ex esposa, Nancy Herrera, había llamado al departamento A: traía una valija en la mano. El vestía un jean gastado y calzaba botas. Bebieron champagne en un par de copas que jamás vaciaron completamente.

—*Estos últimos días Olmedo parecía deprimido y rengueaba. Yo también escuché gritos antes de que se lanzara. Olmedo le reclamaba a ella algo o, por lo menos, ese era el tono* —comentó una vecina del piso inferior—. *Según dicen, estaba deprimido por lo que le pasó a Monzón. Pero en realidad, parece que tenía una crisis depresiva por su separación de Nancy.*

El taxista que presenció la escena del balcón, tan pronto como supo que el cadáver pertenecía al cómico, se fue al Hotel Hermitage.

—*Se mató el negro Olmedo* —dijo.

—*Y yo soy Ronald Reagan*— le contestó el conserje.

Según cuenta, después llamó al diario *El Atlántico*. *"Ellos mandaron fotógrafo. El portero del edificio lo había tapado con una sábana que los fotógrafos corrieron cuantas veces quisieron. Enseguida vino la policía."*

La llegada de los patrulleros no varió la situación: fueron ellos los encargados de correr la sábana para que los camarógrafos televisivos pudieran trabajar tranquilos. El cadáver de Olmedo permaneció tirado en la calle durante más de dos horas.

A media mañana, Nancy Herrera fue trasladada a la clínica Gascón. Desde el momento de la caída tuvo una crisis de nervios. Los vecinos la vieron bajar del departamento llorando y arrojarse junto al cadáver de Olmedo, mientras gritaba *"no te pude agarrar, te me escapaste"*. Poco después, llegó el hijo del actor, Fernando, acompañado de un amigo. *"Yo sabía que esto iba a pasar"*, dijo entre sollozos.

En medios periodísticos marplatenses se maneja una explicación de los hechos algo macabra: la pareja estaba "jugando a lo Monzón", es decir que en tren de bromas reproducían la situación que terminó con la vida de Alicia Muñiz.

Según explicó el juez Hooft *"se dispusieron distintas medidas en la causa"*. Nancy Herrera fue internada *"porque estaba afectada de un grave cuadro nervioso y reviste la condición procesal de testigo necesario en la causa, es decir que no se encuentra imputada en ningún hecho calificado como delito"*. Explicó que es norma judicial, en estos casos, caratular la causa como muerte dudosa "hasta tanto se establezca definitivamente la causa y se realicen todos los peritajes pertinentes".

En tanto, ayer al mediodía los doctores Di Lorenzo, Rosental, Tonelli y Tavares realizaron la autopsia, tomándole algunas radiografías al cadáver para establecer las lesiones mortales. Este equipo forense es el mismo que realizó, hace pocos días, la primera autopsia en el cadáver de Alicia Muñiz, la mujer del boxeador Carlos Monzón.

Un amigo personal de Olmedo, Rogelio Roldán —quien le prestara su nombre para un conocido personaje televisivo—, se hizo cargo de sus restos. Poco después de las 21, la cochería de Roldán recibió el cadáver y confirmó que el velatorio se realizará hoy en Buenos Aires.

Por la noche, Nancy Herrera continuaba internada en la clínica marplatense, custodiada por personal femenino de la policía. Según trascendió, se le habían practicado exámenes de orina y sangre y medicado una dosis de calmantes. Unas horas antes había alcanzado a decirle al actor Adrián Martel —amigo y compañero de elenco de Olmedo— "no lo puedo creer. Decime que no era él". Un sentimiento que se apoderó de todo Mar del Plata y que alcanzó para suspender todas las funciones teatrales en señal de duelo. Sin embargo, el boletero del teatro Tronador —donde se representaba la obra que encabezaba el cómico— estaba sorprendido por algunas reacciones.

—*Aunque no lo pueda creer hoy se acercó gente a esta boletería para averiguar si había función y si ya estaba designado el reemplazo.*

Cena, contrato y buen humor

Luego de la función teatral del viernes, Olmedo se fue a la casa de su amigo y asistente, Alberto de Lima, quien le dio la sorpresa de cocinarle dos lechones, uno de sus platos preferidos. Estuvieron en la cena, además, César Bertrand, Divina Gloria y el dueño de casa; faltaron a la cita otros dos invitados, Javier Portales y su esposa.

"Fue todo normal y hasta me criticó que yo le robaba las mejores presas", comentó De Lima, además de recordar que Olmedo se había retirado poco antes de las 3 de la madrugada del sábado. La tarde anterior, incluso, le había pedido a su amigo que preparase pan casero para la cena.

De Lima agregó, luego de insistir que todo estaba bien esa noche: "Jorge Porcel, que en estos momentos era la persona de mayor confianza de Olmedo, sabía que Nancy Herrera lo estaba esperando en el departamento. Igual, yo no quiero decir nada por respeto a su persona". Fue justamente ella la que le dijo desconsolada a su amigo cuando llegó a "Maral 39": "Decime que no es Alberto; decime por favor que no es el Negro".

Juan Carlos Tiberio, productor de Olmedo en algunas de sus actuaciones, aseguró que el viernes a las once de la noche había estado con él y firmó el contrato para una serie de actuaciones en el teatro Astral a partir del 29 de este mes. Luego, le habían obsequiado una canasta con bebidas y confituras que Olmedo sorteó para repartir el contenido entre los presentes.

Nadie lo vio decaído o irritable. Pero fue su última noche.

Opinión

por Homero Alsina Thevenet

Los dramas de un cómico

El 30 de octubre de 1925 el cómico francés Max Linder se suicidó junto a su mujer en París. En ese momento cabía suponer que Linder tenía consigo a la fama y la riqueza, tras haber sido durante veinte años un eminente actor humorístico, en Francia y en Estados Unidos, así como el reconocido maestro de muchos colegas, comenzando por Chaplin. Su muerte sugería, sin embargo, un frecuente drama del teatro y del cine, que es el de una máscara cómica tras la cual se esconden desconocidas tragedias. En Argentina, el suicidio de Florencio Parravicini (1941) fue un claro ejemplo de esa dualidad. Con nombres menos famosos, y por dramas menos publicitados (la decadencia profesional, el alcohol, las drogas, las deudas, los amores conflictivos), el suicidio fue también el punto final para Olive Thomas (1920), Karl Dane (1934), Thelma Todd (1935), James Murray (1936), Ross Alexander (1937), Florence Lawrence (1938), Lupe Vélez (1944), Herman Bing (1947), Carole Landis (1948), Paul Hurst (1953), Pedro Armendáriz (1963), Albert Dekker (1968), George Sanders (1972), Gig Young y Charles Boyer (1978). A esa lista cabe agregar que el suicidio fue una de las explicaciones dadas a la muerte de Marilyn Monroe (1962).

Con las tragedias personales del cine Kenneth Anger hizo dos tomos de un best seller titulado *Hollywood Babylon*. Pero los suicidios son solamente la parte más notoria de esas tragedias. También habría que incluir el escándalo de violación y juicio criminal que liquidó la carrera de Fatty Arbuckle (en 1921) o la decadencia, el alcohol y la clínica psiquiátrica que desde 1933 aniquilaron a Buster Keaton. Tampoco Chaplin se salvó de tremendos dramas personales, primero con largos problemas de mujeres y divorcios, después con un juicio por reconocimiento de paternidad, en seguida con la hostilidad política y en 1952 con el autoexilio, tras las presiones de la época de Mc Carthy.

Chaplin superó esas crisis. Otros cómicos (Harold Lloyd, Bob Hope, Laurel y Hardy, los hermanos Marx) tuvieron mejor suerte en la vida. Alguno llegó a arruinarse con drogas (John Belushi en 1982). Para el público, los dramas de un cómico son un constante recordatorio de las realidades que pueden esconderse detrás de la ficción.

María Julia busca candidato

María Julia Alsogaray, diputada por la Unión del Centro Democrático, anunció que en un plazo de treinta días quedará definida la fórmula presidencial que en forma conjunta apoyarán los partidos de derecha, ya que las conversaciones en el sector se hallan "muy avanzadas". La legisladora manifestó haber leído el libro *¿Por qué, doctor Alfonsín?*, de Pablo Giussani, y haber descubierto allí "una frase que yo creía que era original mía: que no hay diferencia entre un radical de la Coordinadora y un peronista renovador".

Moreau protesta contra Cafiero

El titular del radicalismo bonaerense, Leopoldo Moreau, y 126 presidentes de distritos de esa provincia, coincidieron en señalar "una virtual parálisis de la actividad gubernamental" al analizar la gestión encabezada por Antonio Cafiero. Los dirigentes destacaron que hay 143 obras públicas detenidas por decreto del mandatario justicialista y denunciaron la nula importancia que el Ejecutivo provincial otorga al Poder Legislativo, pues en 90 días sólo presentó dos proyectos, uno de los cuales se refería a la licencia del gobernador.

Becas para comerte mejor

El Concejo Deliberante metropolitano aprobó el otorgamiento de casi 80 mil becas para comedores escolares, durante la sesión extraordinaria realizada en la noche del viernes. El titular de ese cuerpo legislativo, Juan Carlos Farizano (UCR), sostuvo que la medida "permitirá llevar soluciones a los alumnos de escuelas primarias dependientes de la Municipalidad, que tienen problemas de alimentación".

Convocatoria argentina al Consejo de Seguridad de la ONU

El lunes se dará a conocer la fecha y la forma en que el gobierno argentino solicitará la sesión del organismo. Caputo dijo ayer que las maniobras británicas no comenzarían mañana sino el 15 de marzo.

El ministro de Relaciones Exteriores, Dante Caputo, destacó que a raíz del rechazo conjunto de los países latinoamericanos a sus maniobras militares en el Atlántico Sur, Gran Bretaña se vio obligada a reducir la magnitud del operativo. "Ahora se habla de desplazamientos de menos de 1000 efectivos y, al parecer, los ejercicios comenzarán no el 7 sino el 15 de marzo", dijo el canciller a su regreso de Nueva York.

Caputo confirmó que la Argentina solicitará el lunes la convocatoria del Consejo de Seguridad de las Naciones Unidas y anunció que el Gobierno dará a conocer el mismo lunes la fecha y la forma en que pedirá el llamado a sesión del organismo.

Caputo —que antes de visitar los Estados Unidos se reunió en Hamburgo, Alemania, junto a sus pares del Grupo de los Ocho, con los cancilleres de los países de la CEE— aseguró que en Europa las maniobras británicas son consideradas como "una actitud provocativa que genera tensión en el Atlántico Sur, un hecho inexplicable de la política inglesa".

Consultado sobre las declaraciones de Timothy Eggar, un miembro del Foreign Office que señaló que las medidas precautorias dispuestas por la Argentina son "producto de presiones de un sector de las Fuerzas Armadas", el canciller respondió: "Me parece gracioso lo que dice ese funcionario, a menos que pretenda que mientras ellos toman medidas militares nosotros nos quedemos mirando alegremente el cielo".

"Evidentemente Inglaterra no esperaba una reacción tan virulenta de parte de la comunidad internacional", aseguró el canciller, quien elogió también la posición de las naciones latinoamericanas, que "en muchos casos hicieron sentir su desagrado directamente" al gobierno inglés. Y añadió: "Países como Brasil, Uruguay y México, entre otros, han asumido como propio este tema y han sentido que, realmente se trataba de una provocación absolutamente inexcusable".

En cambio, respecto de la decisión argentina de disponer un alerta militar, Caputo aseguró que "repercutió muy bien" en la comunidad internacional y que la medida fue ponderada como "muy prudente". Al ser consultado sobre si las maniobras militares británicas tienen como objetivo último que nuestro país declare el cese de las hostilidades, el canciller respondió: "La Argentina jamás declaró la hostilidad, por lo que no se puede esperar eso".

Respecto de la estrategia general que la Argentina lleva ante los organismos internacionales, señaló que "está basada en que la diplomacia no es debilidad, la diplomacia exige fortalecerse"; pero aclaró también que "la fortaleza no es violencia".

Por otra parte, trascendió ayer que el presidente Raúl Alfonsín supervisará los últimos detalles del alerta militar poco antes de que se inicie el operativo, en una reunión que mantendrá con el canciller Caputo y con el ministro de Defensa, Horacio Jaunarena. Asimismo, fuentes oficiales descartaron que el Gobierno cite en lo inmediato al Comité Militar.

TELAM



Dante Caputo ayer en Ezeiza, tras las gestiones en Estados Unidos y Europa.
"Inglaterra no esperaba una reacción tan virulenta de parte de la comunidad internacional."

Cuba: Caputo pide que se modifique el proyecto de EE.UU.

"La Argentina está dispuesta a apoyar la investigación pero dentro de las formas jurídicas internacionales que deben ser respetadas para que no ocurra lo que pasó en la Argentina a partir de 1970", dijo Caputo ayer en relación a la inminente votación en Naciones Unidas de una propuesta norteamericana para investigar la situación de los derechos humanos en Cuba.

El canciller destacó que, el nuevo proyecto por los Estados Unidos es "mejor que el anterior" (que la Argentina se negó a avalar el año pasado) pero acotó que "aún se le deben hacer ciertas modificaciones", y aseguró que "la Argentina seguirá conversando en Ginebra para verificar si se cumple con los requisitos formales que son indispensables para una cuestión tan delicada como ésta".

Respecto de las sentadas que la UCeDé y el Partido Comunista realizaron el miércoles pasado frente al Ministerio de Relaciones Exteriores, Caputo repartió una y una. "Es curioso que ese partido de centroderecha pida que se inspeccione a Cuba cuando sugirió una amnistía por la violación de los derechos humanos en la Argentina" durante el gobierno anterior, se extrañó el canciller al comentar el reclamo del partido del diputado Alvaro Alsogaray. Respecto de las organizaciones de izquierda que participaron en la otra manifestación, el canciller afirmó que "quieren que la situación de los derechos humanos sólo se investigue en la Argentina y no en otros lugares del mundo".

La discusión del caso Cuba comenzará en la ONU el martes, aunque se descarta que ese mismo día concluya el debate y se alcance a votar sanción o respaldo alguno. La posición final de la Argentina aún no es conocida aunque en medios diplomáticos se considera que está más próxima del aval a la investigación propuesta por Estados Unidos que de su rechazo. Al equipo de diplomáticos argentinos que ya están en Ginebra se sumó el jueves para su primera misión como embajador argentino ante los organismos internacionales de derechos humanos el ex fiscal Julio César Strassera.

Gildred no para de sorprenderse

Theodore Gildred, embajador de los Estados Unidos, le repitió su "sorpresa" por la decisión británica de realizar maniobras militares en el Atlántico Sur al gobernador de Mendoza, José Bordón, secretario de Relaciones Internacionales del Partido Justicialista. Según trascendió, Gildred habría admitido ante Bordón que el operativo Fire Focus "complica" la política norteamericana para América latina en general y su propia gestión en Buenos Aires en particular. Bordón, por su parte, le habría señalado al embajador norteamericano que "no se puede entender la acción británica en Malvinas como meramente defensiva, sino como claramente ofensiva" y que las maniobras "implican una clara violación al espíritu de las definiciones de los organismos internacionales que procuran distender la situación en el Atlántico Sur.

CAFIERO ENTRE VERNET Y DE LA SOTA

Deshojando la margarita

El precandidato a presidente por el PJ para 1989 tomó su decisión y la anunciará el martes próximo: pese a que el acompañante elegido sería José María Vernet, hasta ayer se gestionaba un sí de De la Sota.

(Por José Antonio Díaz) Antonio Cafiero anunciaría el martes al mediodía el nombre de José María Vernet como su acompañante de fórmula, aunque hasta ayer existía una última posibilidad de que el cordobés José Manuel de la Sota accediera a la precandidatura ofrecida desde un principio por el presidente del Partido Justicialista. Cafiero, al fin, eligió e instruyó ayer a la mañana a su hijo Mario, secretario general de la gobernación de Buenos Aires, para que convocara a una conferencia de prensa pasado mañana a las 12 en el hotel Presidente, previa a la reunión del Consejo Nacional partidario y antes del encuentro nocturno que sostendrán esa misma noche los 17 gobernadores peronistas con el presidente Raúl Alfonsín. Pero el entorno cafierista ayer no dio nombres: dijeron ignorar la íntima decisión del jefe.

El precandidato a presidente para los comicios de 1989 pretendió desde un primer momento que el aspirante a vice fuera De la Sota. Por varias razones: su imagen moderna y progresista; la racionalidad del discurso que lo identifica en los medios y ante la sociedad; su edad intermedia y el origen cordobés —que le permitiría disputar el voto independiente, proclive a Eduardo Angeloz por su sola condición de comprovinciano— y la habilidad demostrada para generar alianzas, internas y externas. En las elecciones del 6 de setiembre del año pasado, el binomio De la Sota-Enrique Gastaldi, del PJ provincial, perdió frente a Angeloz-Mario Negri por apenas 67.545 votos. "La elección más brillante del justicialismo en Córdoba", balanceó entonces De la Sota.

Ante la primera negativa de De la Sota, Cafiero debió otear el horizonte interno: el actual gobernador de Mendoza, José Octavio Bordón; el titular del peronismo porteño, Carlos Grosso, y el ex gobernador santafesino José María Vernet. Unos resultaban aptos para ganarle la interna a Carlos Menem pero cuestionables sus perfiles ante la sociedad, o al revés. En la selección se agrandó la personalidad de Vernet. El ex gobernador fue uno de los pocos triunfadores peronistas en las elecciones del '83. *"Yo fui el Angeloz del peronismo en aquel momento"*, confesó a **Página/12** el domingo 21; tiene una extracción ortodoxa y metalúrgica, pero a la vez forma parte de una camada de jóvenes cuarentones pragmáticos y modernistas; contabiliza excelentes relaciones con el *establishment* y proviene del segundo distrito peronista en poderío de todo el país.

Y algo más, tal vez fundamental: tiene capacidad e imagen políticas para quebrarle el potencial frente a alianzas hacia la derecha que intentará Menem en el interior del país. Sería ideal para la lucha interna, según se cree. Cafiero necesita un aliado para desequilibrar una relación de fuerzas que, en las encuestas parciales previas a las internas del PJ del 26 de junio, le asignan un potencial del 55 o 60 por ciento contra un hipotético 40 o 45 de porcentaje favorable a la lista menemista.

El peronismo —dicen los allegados a Cafiero— no se puede dar el lujo de polarizarse internamente de ese modo cuando tendrá que disputar voto a voto al radicalismo en el '89. Para peor, creen, los sondeos parciales demuestran que el *pobrerío*, los sectores partidarios de extracción más baja, se van inclinando por el folklórico prototipo riojano.

Tales estimaciones manejadas por Cafiero lo podrían haber volcado a Vernet. Aunque su última duda haya sido a la vez una corazonada: De la Sota transmite las características de un renovador puro, una renovación peronista que los radicales van a poner en duda contraponiéndola a la trayectoria de Vernet. Ayer, lo operadores cafieristas dieron a entender que la elección del cordobés dependía de él. Porque a Cafiero "le gustó desde un primer momento"; y además, ni Vernet ni el otro candidato venido a menos, Grosso, cuestionarían a De la Sota, el aspirante "natural".

Cuando el viernes parecía que las preferencias por Vernet eran irresistibles, Cafiero planteó que "si el Gallego acepta, no vendría mal quedarnos con un tapado". Inmediatamente se puso en marcha un operativo político de convencimiento del cordobés que hasta anoche —que regresaba a la capital provincial desde la ciudad de San Francisco— no había variado el cuadro de situación. De la Sota expresó varias veces, en el último mes y medio, su voluntad de no integrar ninguna fórmula para competir en las próximas internas partidarias. Y quedó *tapado* por la posterior proliferación de aspirantes.

Con todo, algunos peronistas bien informados suponían que los sucesivos rechazos de De la Sota fueron en realidad etapas de una estrategia. Algo que los allegados a Vernet ni imaginaban ayer: se los veía confiados como si conocieran la última palabra de Cafiero.

Ovación

El mendocino Facundo Suárez recibió ayer una estruendosa ovación en contra. El titular de la Secretaría de Informaciones del Estado no fue silbado ni abucheado por las presuntas falencias investigativas de la SIDE. Transcurría el tradicional almuerzo inaugural de la Fiesta de la Vendimia y sus coprovincianos industriales y bodegueros lo rechiflaron porque Suárez asistía en nombre del presidente Raúl Alfonsín. Fueron testigos 650 empresarios del vino, el ministro de Educación, Jorge Sabato, el gobernador peronista José Octavio Bordón y —nada menos— el embajador norteamericano Theodore Gildred. El titular del Centro de Bodegueros, lo más suave que dijo es que el argentino está sumergido en el "desasosiego", fruto de una política económica "perversa". El escenario de la protesta bodeguera fue, lógicamente, una bodega: La Rural.

PERU

Alan García y el escribidor

El APRA, partido gobernante de Perú, manifestó ayer su deseo de dialogar con el escritor Mario Vargas Llosa sobre los problemas estructurales del país. Al hacerlo, la alianza que encabeza Alan García otorgó al autor de *La tía Julia y el escribidor* idéntico trato que a los partidos políticos de Perú, recientemente llamados a una concertación nacional a largo plazo. Vargas Llosa —que aún no ha respondido a la invitación oficial— debutó en política el pasado agosto, cuando fundó el Movimiento Libertad, para oponerse a la estatización de la banca privada. La agrupación se integró posteriormente en un frente con el centrista Acción Popular y el derechista Partido Popular Cristiano.

BRASIL

El teólogo liberado

Uno de los dirigentes de la Teología de la Liberación, el franciscano Leonardo Boff, fue encarcelado y posteriormente liberado junto a 31 personas sin vivienda con los que se había solidarizado, que se negaban a desalojar un terreno en Petrópolis, en jurisdicción de Río de Janeiro. El alcalde Paulo Rattes, aceptó dar un terreno y ayuda financiera a los damnificados, tras una movilización en el centro de la ciudad y después de que las familias acamparan durante cinco horas en el ayuntamiento. Boff consideró que la obtención del terreno para construir las nuevas viviendas fue "una gran victoria" para quienes habían quedado sin vivienda luego de las lluvias del mes pasado que causaron la muerte de 167 personas en Río de Janeiro.

Veinte años y ocho de gracia para la deuda externa brasileña

Aunque todavía falta ajustar algunos detalles, el ministro de Hacienda del Brasil anunció un plan de reescalonamiento de los plazos para pagar la deuda externa acordado con la banca acreedora.

Los bancos comerciales aceptaron reescalonar la deuda brasileña en veinte años, con ocho de gracia, afirmó el ministro de Hacienda Mailson da Nóbrega, en declaraciones divulgadas por la televisión carioca en la noche del viernes. "Es un paso muy importante en el proceso de negociación del acuerdo de mediano plazo, que espero sea concluido antes de fin de mes", señaló el ministro.

Si bien faltan ajustar algunos detalles del acuerdo, que están siendo discutidos en Nueva York por los negociadores brasileños, Da Nóbrega aseguró que su país comenzará a amortizar la deuda en 1996, pagando el equivalente al dos por ciento de sus débitos con los bancos comerciales, porcentaje que irá aumentando gradualmente hasta alcanzar el diez por ciento en el año 2008. Según estadísticas del Banco Central de Brasil, este país debe a los bancos privados 75.420 millones de dólares del total de 120.642 millones de dólares de su deuda externa, la segunda en el plano internacional y la más importante del Tercer Mundo.

Según el ministro brasileño este convenio representa el paso más importante para la normalización de las relaciones con la comunidad financiera internacional, desde la declaración de la moratoria el 20 de febrero de 1987. Ya el 29 de diciembre último Brasil había iniciado el pago de los intereses de su deuda externa, como estaba previsto en el acuerdo con los bancos comerciales acreedores del 6 de noviembre. Desde la iniciación de los pagos, y según las informaciones del Banco Central, Brasil desembolsó la suma de 1438 millones de dólares. Estos pagos y el virtual acuerdo anunciado formalizan de hecho la suspensión de la moratoria declarada hace poco más de un año.

El domingo pasado, Mailson da Nóbrega anunció que su país había concluido un acuerdo preliminar con la banca privada sobre la refinanciación de 6400 millones de dólares en intereses vencidos. El jueves, Brasil pagó a los bancos acreedores 520 millones de dólares correspondientes a los meses de enero y febrero de este año, y en las próximas dos semanas pagará otros 200 millones de dólares para cancelar los intereses atrasados de los dos primeros meses del año, según un comunicado oficial divulgado el jueves en Nueva York por los miembros del Comité de Gestión de la deuda externa brasileña.

El ministro Da Nóbrega estimó que a partir de 1989 su país podría obtener nuevos préstamos de los organismos financieros internacionales y a mediano plazo podría volver al mercado de crédito privado. Señaló, además, que Brasil no precisará solicitar nuevos financiamientos de intereses de su deuda, después de la conclusión del acuerdo final de mediano plazo y la normalización de las relaciones con el Banco Mundial, el Fondo Monetario Internacional (FMI) y el Club de París.

"Ni muerto me sacan de aquí"

AFP



El general Manuel Antonio Noriega declaró ayer que "sólo muerto" abandonará su cargo de jefe de las Fuerzas de Defensa de Panamá, durante una manifestación realizada en San Martín, 25 kilómetros al este de la capital. En momentos en que el Ejército Sur de Estados Unidos inició cinco días de maniobras militares en el Canal, Noriega señaló que "no le tengo miedo a nada ni a nadie", y recordó la frase del general Omar Torrijos: "De pie o muertos, de rodillas nunca".

Bush vs. Jackson, el supermartes

La larga campaña preelectoral que se viene desarrollando en Estados Unidos llega el próximo 8 a uno de sus más importantes momentos: el Super Tuesday (super martes), cuando 20 de los 50 estados de la unión celebrarán sus elecciones primarias o caucuses. Según tres encuestas publicadas ayer, el actual vicepresidente George Bush presenta una gran ventaja sobre los otros candidatos republicanos, mientras el pastor negro Jesse Jackson encabeza a los contendientes demócratas, aunque por menor diferencia.

Los sondeos realizados por la cadena periodística Sripps Howard y los dirios *Los Angeles Times* y *Arkansas Democrat* sostienen que Bush obtendrá entre el 43 y el 62 por ciento de los votos contra una cifra estimada entre los 22 y 27 puntos para el senador Robert Dole, dentro del panorama republicano. El cuadro de los demócratas está encabezado por Jesse Jackson, que se calcula obtendrá entre el 21 y el 25 por ciento, contra los 15 a 21 puntos del gobernador de Massachusetts, Michael Dukakis.

A continuación se detalla la lista completa de los 20 estados que realizarán sus caucuses el próximo martes, junto con el número de delegados que surgirá de ellos. Cuatro de los 20 estados sólo celebrarán elecciones en el partido actualmente opositor.

Alabama: 4 millones de habitantes; 58 delegados demócratas y 38 republicanos.

Arkansas: 2,37 millones de habitantes; 37 delegados demócratas y 28 republicanos.

Florida: 11,67 millones de habitantes; 136 delegados demócratas y 82 republicanos.

Georgia: 5,97 millones de habitantes; 77 delegados demócratas y 48 republicanos.

Hawaii: un millón de habitantes; 20 delegados demócratas.

Idaho: un millón de habitantes; 18 delegados demócratas.

Kentucky: 3,72 millones de habitantes; 55 delegados demócratas y 38 republicanos.

Luisiana: 4,5 millones de habitantes; 63 delegados demócratas y 41 republicanos.

Maryland: 4,4 millones de habitantes; 67 delegados demócratas y 41 republicanos.

Massachusetts: 5,8 millones de habitantes; 98 delegados demócratas y 52 republicanos.

Mississippi: 2,6 millones de habitantes; 40 delegados demócratas y 31 republicanos.

Missouri: 5 millones de habitantes; 40 delegados demócratas y 31 republicanos.

Nevada: 0,9 millones de habitantes; 16 delegados demócratas.

Carolina del Norte: 6,3 millones de habitantes; 82 delegados demócratas y 54 republicanos.

Oklahoma: 3,3 millones de habitantes; 46 delegados demócratas y 36 republicanos.

Rhode Island: 0,9 millones de habitantes; 22 delegados demócratas y 21 republicanos.

Tennessee: 4,8 millones de habitantes; 77 delegados demócratas y 33 republicanos.

Texas: 16,7 millones de habitantes; 183 delegados demócratas y 111 republicanos.

Virginia: 5,8 millones de habitantes; 75 delegados demócratas y 50 republicanos.

Washington: 4,4 millones de habitantes; 65 delegados demócratas.

CONGRESO PEDAGOGICO

Un cierre dividido

Con un fracaso de los sectores que buscaron imponer una enseñanza confesional, se clausura hoy la asamblea nacional. Los otros puntos de debate en las comisiones.


Arduos debates y fatiga infantil tras una semana de deliberaciones.

(Por Rubén Levemberg, desde Embalse) **La enseñanza religiosa en las escuelas públicas y el papel del Estado en materia educativa fueron objeto de pronunciamientos divididos en la última jornada de debate de la Asamblea Nacional del Congreso Pedagógico, cuyo cierre se efectuará hoy en sesión plenaria. Los sectores católicos y privatistas se esforzaron por mostrar como un éxito lo que en verdad fue un fracaso, en su intento por sentar un precedente para imponer un contenido confesional a la enseñanza.**

El primer resbalón de los sectores interesados en anular el laicismo que por más de cien años ha caracterizado la educación argentina se produjo en la comisión número dos donde hubo dos despachos disidentes. Mientras el sector católico sostiene en un párrafo que "la reflexión sobre la dimensión del hombre y la cultura, constituye un aspecto de la persona que debe ser tenido en cuenta para su formación integral" en el otro dictamen se enfatizó la necesidad de asegurar "la libertad de conciencia".

Pocas horas después fue en la comisión cinco donde el sector confesional impulsó una propuesta que sostiene que "los padres tienen el derecho a que sus hijos reciban en la escuela pública, de gestión oficial, educación religiosa o moral". El otro sector se limitó a proponer la optatividad de la enseñanza religiosa y su dictado fuera del horario escolar, en los mismos términos que la ley 1420.

En cuanto al papel del Estado en la educación, la comisión número siete, que se ocupa del gobierno y el financimiento educativos, aprobó también dos disensos. Uno, sostenido por radicales, peronistas, intransigentes e independientes, que define al sistema educativo como integrado por la escuela pública y la escuela privada; se trata de un dictamen coherente con la denominada principalidad del Estado. Por el otro lado, un dictamen impulsado por los sectores privatistas y apoyado por un democristiano y un peronista se inclinó por definir al sistema como escuela pública, oficial y no oficial.

Otra de las comisiones caracterizada por su alto nivel de productividad fue la número tres, que estableció propuestas de reforma para el nivel primario, medio, terciario y universitario, y que encaraba, al cierre de esta edición, un tema espinoso: la educación militar. Por otra parte, también por la noche, la comisión siete se abocaba al tema del financiamiento de la educación donde, seguramente, el problema de los subsidios a la enseñanza privada dividiría nuevamente las aguas. Al respecto, delegados de extracción intransigente denunciaron que sus pares de tendencia privatista estaban obstaculizando los debates "para impedir que se arribe al tratamiento del tema".

COMBUSTIBLES

Pronóstico con inflación

Las tarifas de los combustibles líquidos y gaseosos se incrementarán, en los próximos días, entre un 10 y un 12 por ciento ya que los reajustes "acompañarán la inflación registrada en febrero" (10,4 por ciento), según informó ayer una calificada fuente oficial a la agencia Noticias Argentinas.

El vocero consideró, además, "inminente" una reunión en Olivos de la que participarán el presidente Raúl Alfonsín, el ministro de Obras y Servicios Públicos, Rodolfo Terragno, y el flamante secretario de Energía, Roberto Etcharte, para definir los nombres que acompañarán a este último en las distintas subsecretarías que quedaron vacantes luego de la renuncia de Jorge Lapeña, ex titular de la cartera energética, desplazado a raíz de sus discrepancias con el ministro Terragno.

Según la misma fuente, el renunciante vicepresidente ejecutivo de YPF, Juan Carlos Colombetti, asumirá la presidencia de Petroquímica General Mosconi en remplazo de Pedro Parada quien, "por su propia decisión", cedió el cargo para instalarse en la gerencia general de la Petroquímica. En tanto, el director obrero de YPF Enrique Cassia, presentó su dimisión con carácter de "indeclinable".

En cuanto al futuro de Lapeña, la fuente consignó que trabajará en los cuadros técnicos del partido con vistas a las elecciones presidenciales de 1989, secundado en esta tarea por los ex subsecretarios de Combustible, Héctor Fórmica; de Programación y Planeamiento, Jorge Olmedo y de Energía Eléctrica, Luis Flotit. Lapeña aceptó, además, el cargo de asesor del presidente Alfonsín con la condición de "no cobrar un peso" y poder trabajar "desde su casa".

Testigo en peligro

Un testigo considerado "fundamental" y cuya declaración dejaría en delicada situación a un alto funcionario de YPF y a un sindicalista del sector petrolero, prestará testimonio en el curso de esta semana, en la causa que —por cohecho y enriquecimiento ilícito— involucra a funcionarios y proveedores de la empresa estatal.

El testigo —cuyo nombre posee **Página/12**, pero que no divulgará para evitar interferencias en el proceso judicial—, ya había denunciado en una oportunidad anterior las irregularidades que hoy investiga el juez federal Alberto Daniel Piotti, sin recibir respuestas del alto funcionario de YPF al que presentara sus demandas.

RESUMEN

DOMINGO 28 FEBRERO

Al inaugurar la Asamblea Nacional del Congreso Pedagógico, el presidente Raúl Alfonsín destacó que el Estado es neutro para garantizar la pluralidad en la enseñanza pero aclaró que no es ''absolutamente neutro: no puede serlo frente a los que hacen que la neutralidad sea imposible''. En otro párrafo de un discurso ambiguo, el primer mandatario señaló no obstante que ''deberá el Estado revisar sus subsidios a toda la educación, teniendo en cuenta que a menudo en nuestro país reciben apoyo aquellos miembros de la población que no lo necesitan''. Aprovechando la visita, Alfonsín retomó el tema de la candidatura de la fórmula Angeloz-Casella para las elecciones de 1989: ''Yo no quiero ser quien proclame a nadie; pienso que los radicales son gente muy inteligente, de modo que puede ser así nomás'', dijo

La UCeDé convocó a una sentada para el miércoles 2 frente al Ministerio de Relaciones Exteriores para reclamar el voto afirmativo de la Argentina en la investigación que promueve Estados Unidos por violaciones a los derechos humanos en Cuba. Entretanto, en La Habana, Fidel Castro aseguró que ''en principio'' no tiene objeciones para que la Cruz Roja Internacional visite las cárceles cubanas pero aclaró que ''no lo haríamos bajo presión ni por exigencia de nadie''.

''Quiero que hagan saber al mundo que estoy en Panamá, que hablaron conmigo y que lucharé contra cualquier intento de expulsión'', declaró a través de su cuñado el ex presidente panameño Eric Delvalle, quien aclaró además que no se encuentra en una base norteamericana de la zona del canal. Por otra parte, el Partido Republicano al que pertenece Delvalle se pronunció en apoyo del nuevo presidente Manuel Solís Palma y del general Manuel Antonio Noriega. Los empresarios, entretanto, comienzan su lock out a pesar de la consigna de los sindicatos leales a Noriega: ''Fábrica cerrada, fábrica tomada''. Estados Unidos prepara sanciones económicas que incluyen la cancelación de todas las preferencias comerciales arancelarias y un impuesto del 50% a todas las importaciones que, se descuenta, podrían estrangular la economía panameña en pocas semanas. La Organización de los Estados Americanos, por su parte, sólo brindó un tibio respaldo al ex presidente Delvalle y no formuló una condena formal contra su destitución. La OEA, esta vez, prefirió el principio de no intervención.

LUNES 29 FEBRERO

Prodazo. Mientras los únicos tres ganadores especulaban acerca de cuál sería la mejor forma de invertir los tres millones de australes con que la buena ventura los obsequió, el ministro de Obras y Servicios Públicos, Rodolfo Terragno, denunciaba actos de corrupción en empresas del Estado. Los funcionarios querellados fueron hallados responsables ''prima facie'' de cohecho por facilitar la adjudicación de compras para la administración pública a ciertas empresas ''amigas''. El escándalo —se supo días después— llegó al límite de favorecerse la compra de un ancla —para la división marítima de YPF— que demandó la suma de 215 mil dólares.

En Panamá, entre tanto, comenzaba a cobrar fuerza el lock out patronal decretado en apoyo al llamado de desobediencia civil con que el ex presidente Eric Delvalle trató de enfrentar al todopoderoso general Manuel Noriega. Desde los Estados Unidos, simultáneamente el gobierno republicano incluía al país latinoamericano entre aquellos estados reticentes a colaborar en la guerra decretada al narcotráfico. Aun así, el gobierno que encabeza ahora el presidente Solís Palma permanecía en sus trece con el apoyo de los sindicatos y las fuerzas armadas.

Tarifacito. El teléfono aumentó el 31,6 por ciento, el boleto mínimo trepa a 65 centavos. Todo sea por los jubilados.

En la ONU la diplomacia argentina gestionaba la convocatoria del Consejo de Seguridad ante la inminencia de las maniobras británicas en Malvinas. Al tiempo que Luis Alberto **''Changui'' Cáceres**, líder de la Coordinadora santafesina, brindó su apoyo a la candidatura de Eduardo Angeloz aunque reservando sus motivos.

MARTES 1 MARZO

Coimas. Por discrepancias con las políticas trazadas desde el Ministerio de Obras y Servicios Públicos, Jorge Lapeña, secretario de Energía y radical con dos décadas de militancia en el partido de Alem, fue relevado por el presidente Alfonsín, a tan sólo 48 horas de la denuncia de corrupción estatal —y en YPF— formulada por Rodolfo Terragno. Tembló el radicalismo: ''Este es un gobierno honesto, de gente honesta'', bramó César Jaroslavsky para frenar la avalancha de suspicacias que relacionaban un hecho con otro.

Disuasión. Paralelamente, el justicialismo reclamó al gobierno nacional ''la urgente preparación de un plan de operación militar como prevención defensiva del territorio nacional'', anticipándose a lo que, en coincidencia, el mismo partido del gobierno venía gestando como respuesta a las maniobras militares de Gran Bretaña en el Atlántico Sur.

Paritarias. Después de trece años de nulidad absoluta y ausencia provocada, ocho gremios iniciaron la discusión de sus respectivos convenios colectivos de trabajo. Los trabajadores del calzado, mecánicos, obreros y empleados textiles, de la alimentación, gastronómicos, del tabaco, cerveceros y mineros comenzaron por examinar, junto al Estado y las cámaras industriales respectivas, las condiciones de trabajo.

Carapintadas. El juez Hornos, después de declarar como asociación ilícita la causa que tramita por el robo de Tucumán 1460 en donde intervinieron militares vinculados con el grupo Rico, aseguró que no hubo en la operación móvil político alguno sino que lo que los reos perseguían era sólo un beneficio económico.

Horas más tarde, en ATC, el grupo de ska **Los Fabulosos Cadillacs** debió soportar pérdidas materiales al cabo de un accidentado show que culminó a poco de empezar. Un grupo de inquietos fans provocó un desmán que dejó un saldo de 30 heridos y más de 40 detenidos. Además de la suspensión ad divinis de los recitales públicos en la emisora estatal. Algo que, por ahora, no quita el sueño de Daiana Agata, la recién nacida del matrimonio Sonia Pepe-Bambino Veira. A decir verdad, el director técnico de San Lorenzo sí lo perderá. El mismo día del alumbramiento, el fiscal Néstor Morillo Capurro pidió cinco años de prisión para el deportista, acusado ahora de corrupción de un menor.



Miguel Martelotti

Alfonsín mira al sur, el mar y el frío, pero no por Viedma sino por Malvinas (abajo) mientras Lapeña se fue de YPF en una semana agitada.

MIERCOLES 2 MARZO

Trascendió en el Ministerio de Defensa que **el Gobierno dispondrá maniobras defensivas** en el Atlántico Sur como respuesta a los ejercicios militares programados por Gran Bretaña entre el 7 y el 31 de marzo.

Sin mostrar las barajas, la Cancillería insiste en que su posición durante la asamblea de la ONU en la que se discuta el caso Cuba será de "rechazo a toda utilización ideológica" pero "favorable para la investigación de violaciones a los derechos humanos".

Derechos y humanos. En plaza San Martín, entretanto, unos 600 militantes liberales y otros 600 comunistas manifestaron respectivamente por el SI y por el NO a la trajinada investigación. Con su acostumbrada percepción de matices, los primeros calificaron al presidente Raúl Alfonsín y al canciller Dante Caputo de "marxistas" y de "comunistas".

Bonasso. Tras diez años y diez meses de exilio, el escritor y periodista regresó al país. Su caso es similar al de Juan Gelman: ambos pudieron volver a la Argentina tras la eximición de prisión bajo caución juratoria en la causa que les iniciara el Gobierno por haber integrado la conducción de Montoneros en la década del '70.

Docentes. En forma imprevista y en un intento de evitar la anunciada postergación del comienzo de clases, el ministro de Educación y Justicia, Jorge Sabato, recibió por primera vez en lo que va de su gestión a la conducción de la Confederación Nacional de Docentes Universitarios (CONADU). De todos modos, no hubo mayores resultados.

Gatti. Por la Supercopa, Boca se impuso a Gremio. Todos felices en la Bombonera, a pesar de la lesión que recibió el arquero al cabo de una jugada poco afortunada.

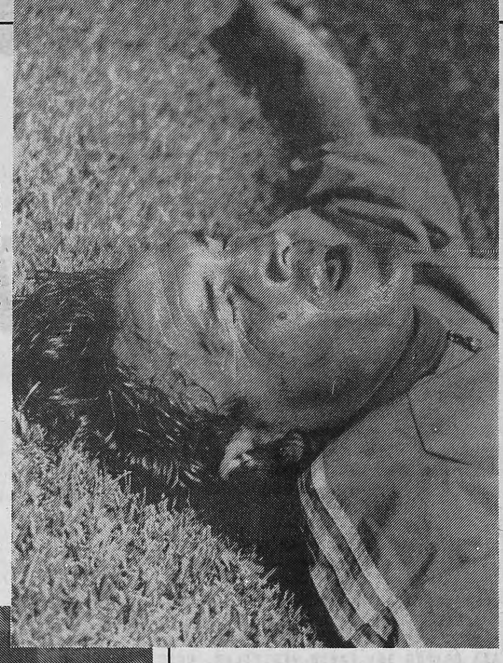
León Carlos Arslanián, el último de los seis jueces que condenaron a los ex comandantes de la dictadura, renunció a su cargo de presidente de la Cámara Federal en lo Criminal y Correccional de Capital Federal. Arslanián volverá a ejercer como abogado y la única explicación que dio para su dimisión es "el desgaste de tantos años de labor".

JUEVES 3 MARZO

Voz de alerta. El Ministerio de Defensa y la Cancillería anunciaron oficialmente el "alerta defensiva" en el Atlántico Sur, en respuesta a las maniobras británicas. Los movimientos de tropas, caracterizados oficialmente como "defensivos" y para evitar violaciones del territorio nacional por las fuerzas inglesas, buscan además demostrar que la Argentina no tendrá una actitud displicente ante eventuales intentos de extender zonas de pesca o extracción de petróleo en el mar territorial argentino.

Debate. Fueron noventa minutos de argumentos conocidos pero con buena educación: en un rincón el secretario de Hacienda Mario Brodersohn y el titular de la Dirección General Impositiva (DGI) Marcelo Da Corte; en el otro, el presidente de la Unión Industrial Argentina, Eduardo de la Fuente. Al margen de lo ya dicho en no pocas oportunidades (que el Estado está pobre y que necesita más dinero) el funcionario del Ministerio de Economía confirmó que ENTel y ELMA figuran entre las empresas estatales que próximamente serán privatizadas. El vocero de los empresarios, por su parte, le reclamó al presidente Alfonsín que "no se quede atado" a los hombres de Hacienda. O, en buen romance, que se vayan.

Gatti lastimado (aunque Boca volvió a ganar) y abajo la hora de Hornos, el juez que debe investigar el robo de los carapintada.


Alejandro Elías

Gustavo Saiegh

Más fraude. La Fiscalía Nacional de Investigaciones Administrativas acusó a los ex comandantes y miembros del equipo económico de la primera junta militar de administración fraudulenta y violación de los deberes de funcionario público en la transferencia del paquete minoritario de Papel Prensa a los diarios *Clarín, La Nación y La Razón*.

Más privatización. Trascendieron sendas cartas de intención de dos empresas, una alemana y otra española, para adquirir el paquete del 40 por ciento de las acciones de ENTEL, la Empresa Nacional de Telecomunicaciones. La operación, sin embargo, no será inminente. Habrá que esperar tono.

"Como una bolsa de papas", dice el ciruja Rafael Crisanto Báez que cayó Alicia Muñiz luego de que Carlos Monzón la estrangulara en el balcón. Luego, siempre según el testigo, el ex campeón habría vuelto a la habitación, se habría puesto un pantalón y se habría tirado él también.

"Sin fondos, Noriega no podrá durar mucho tiempo", declaró el secretario de Estado para Asuntos Latinoamericanos, Elliot Abrams, quien aclaró que todo dinero que se destine a Panamá será puesto a la orden del derrocado presidente Eric Delvalle.

VIERNES 4 MARZO

Dante Caputo le pidió al secretario general de las Naciones Unidas, Javier Pérez de Cuéllar, una gestión ante Gran Bretaña para evitar el comienzo de las maniobras en Malvinas. Acompañando a la diplomacia, las "maniobras antimaniobras" argentinas siguieron desarrollándose normalmente mientras en Mendoza el secretario de la SIDE, Facundo Suárez, admitió que desde hace algún tiempo hay movimientos de tropas chilenas en el Sur aunque eso no implica riesgos, según el "señor cinco", para la seguridad argentina. Por otra parte Caputo y Jaunarena concurrirán al Senado esta semana para explicar la posición del Gobierno frente al tema Malvinas.

Emilio Mignone, titular del Centro de Estudios Legales y Sociales enfocó la cuestión desde otra óptica al decir que las antimaniobras son "una forma de gastar dinero y energía inútilmente", aunque pueden hacerse para "mantener ocupados a los militares con la hipótesis de conflicto en el Atlántico Sur".

Menem eligió a Duhalde como acompañante de fórmula en la interna peronista contra Antonio Cafiero. La renovación se quedó así sin uno de sus fundadores, y Cafiero seguía indeciso, con Vernet (un ortodoxo) creciendo poco a poco.

La inflación de febrero fue del 10,4 por ciento, con pronósticos más altos todavía para marzo que tiene 31 días, contra los 29 del mes pasado.

Perpetua a López Rega. El fiscal Ricardo Molinas hizo ese pedido al juez Martín Irurzun al considerar al ex ministro de Bienestar Social culpable de asociación ilícita y homicidio agravado en seis oportunidades en grado de instigador. Los ejecutores, la Triple A.

El Ejército resolvió, al mismo tiempo, someter a Consejo de Guerra a nueve de los oficiales carapintada que apoyaron a Aldo Rico durante la rebelión de Monte Caseros. Con respecto a juicios más viejos, el procurador Andrés D'Alessio opinó en un dictamen que a los nueve civiles que integraban la patota que secuestró y asesinó a miembros del Hospital Posadas en 1976 y '77 no les corresponde la obediencia debida. El fiscal de la Cámara Federal, Luis Moreno Ocampo, comparó el destino del ex general Guillermo Suárez Mason con el de López Rega: "La cárcel, porque vamos a ganar el juicio de extradición en los Estados Unidos".

En Panamá, se concretó el levantamiento del lockout empresario contra Noriega. **La cultura** argentina tuvo dos pérdidas con pocas horas de diferencia: Beatriz Guido y Luisa Mercedes Levinson.

SOCIALES

Catorce mil mujeres. El más encumbrado de los actores de cine porno en los Estados Unidos es hoy un enfermo terminal. John Homes, de 43 años, oriundo del estado de California, es una de las "caras" más conocidas por los aficionados al género y, probablemente, según *The Angeles Times,* uno de los actores que más películas ha rodado. John Homes fue internado en un hospital del sur de California. Tiene SIDA, contraído presumiblemente en ejercicio de su labor profesional. La noticia causó estupor entre sus colegas actores. Por las dificultades del caso, nadie puede establecer a ciencia cierta por dónde pescó la terrible peste de los ochenta. Sí, en cambio, se tiene una idea de lo que significa que Homes, justamente él, padezca el síndrome. Y la alarma es justificada: el actor solía jactarse de haber mantenido relaciones con unas 14 mil mujeres, dentro y fuera del escenario. Algo digno de Ripley, por cierto. De confirmarse las sospechas, el síndrome se expandiría en Los Angeles como una gota de agua sobre un puñado de arena.

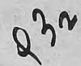
Salarios. En una economía tan desmonetizada como la Argentina, hablar en dólares suele ser la regla. Cuarenta y cinco mil y ochenta mil, fijados como remuneración mensual, parecería ser algún desvarío propio de los personajes de Ray Bradbury. Pero no. La primera cifra es la que acaba de concertar Susana Giménez por su ingreso —el monto no incluye a Los Susanos, claro— en el canal de Alejandro Romay. Se desconoce aún si la diva embolsará esa suma sólo por hablar por teléfono, aun cuando ésta suele ser una práctica ímproba en este país. La segunda suma es la que habría convenido el conocido zoófilo Gerardo Sofovich por trasladar "su noche" de Constitución a La Plata. Al parecer, el empresario Héctor Ricardo García fue sorprendido con un pedido algo desmesurado. Cien mil, exigía Sofovich. Pero la fama del director de *Crónica* es bien fundada. Se dice que es un hábil regateador y que logró disminuir la pretensión en unos 20 mil dólares. De confirmarse el arreglo inicial, Sofovich superaría a la pérfida Joan Collins, quien por cada mes de Dinastía embolsa 65 mil de la moneda estadounidense.

Cacos. Mil dólares y un reloj pulsera. Ese fue el botín que cuatro ladrones consiguieron arrebatar al dirigente peronista Hernán Patiño Mayer. Escribano y especialista en temas militares, Patiño Mayer fue asaltado el jueves al mediodía en sus oficinas de Esmeralda 819. Los ladrones lo maniataron para poder "trabajar" más tranquilos. El dirigente negó que el acto tuviese connotaciones políticas: "Eran amateurs", dijo. Conclusión que sacó al verlos nerviosos, apresurados y poco amigables. Patiño Mayer se encontraba en ese momento acompañado por su padre, quien no fue afectado por el saqueo.

EL PROTAGONISTA

YPF

UNA DE PIRATAS



```
enviar a :   43  721072  MISNA I

TLX 5051 - 04.12.86
ATT: ENZO

AA) GRUPPO 35: FAVOR VERIFICAR. CONFIRMO QUE U$S 20.700 FUERON
    TRANSFERIDOS EL DIA  21.11.86  DESDE BANCA SUIZA (BTC SUIZA)
    Y POR ORDEN DE YPF, DIRECTAMENTE A MARINE STAR.
    VERIFICAR ERROR Y TRANSFERIRME URGENTE.

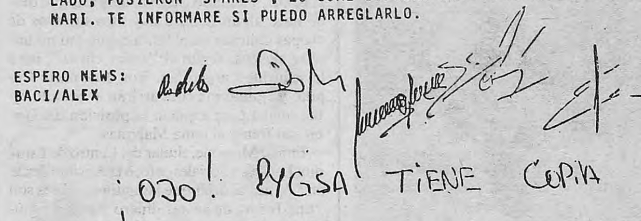
BB) DETAGLIO PROVV. ANCORA YPF

- TOTALE:   U$S 57.500

- NOI U$S 2500
- SERRANO/BAQUELA: AUSTRALES  51.000
- DIAZ/LOPEZ     : AUSTRALES  15.620
- MIGLIO         : AUSTRALES   7.100
- DIAZ           : AUSTRALES   4.380
EL GRUPPO SERRANO ES = A : SERRANO/BAQUELA/DIAZ/LOPEZ
TIPO DE CAMBIO: U$S 1 = A 1.42
IMPORTANTE:
           LAS COMISIONES DE CADUNO HAN SIDO ESTIPULADAS EN AUSTRALE
           PORTLO TANTO TE SOLICITO QUE SOLO LE HABLES A SERRANO DE
           SU COMISION EN AUSTRALES.
           EN EL MOMENTO DEL PAGO SE AJUSTARA SEGUN EL TIPO DE CAMBI

cc) INFORMO QUE EN LA GUIA AEREA DEL TORNO SE HA DESLIZADO UN ERROR
    EN LUGAR DE HABER PUESTO "MATERIAL TECNICO" COMO HABIAMOS ESTIPU
    LADO, PUSIERON "SPARES", LO CUAL DIFIERE CON LA FACTURA DE MONTA
    NARI. TE INFORMARE SI PUEDO ARREGLARLO.

ESPERO NEWS:
BACI/ALEX
```




```
- Total a cobrar por BAQ....   5% del precio total de factura.
                                                   DM 63.346

- Total a cobrar OM./JO./J.C. .................... DM 210.980
  En % es aprox. un 21% del preciode costo. (un poco mas)

- CUENTAS     Costo total sin comisiones           DM   992.597
              Comisión tripartita                  DM   210.980
              Comisión O. Baq.                     DM    63.346
                                                   ==============
              PRECIO TOTAL (TODO INCLUIDO).........DM 1.266.923  (Mas
```

Las iniciales posteriores al párrafo: "Comisión aprox. 21 por % grupo", corresponden a José Antonio Serrano, Juan Carlos López y Omar Néstor Díaz Montaña. En el párrafo de abajo, se aclara Comisión de OB gte: Omar Baquela, gerente de Transporte Marítimo.

Por Jorge Lanata

Faltaba un día para el año nuevo y en el río sólo algunos barcos se bamboleaban a desgano, pesados como cachalotes. En el balneario Las Escaleritas, de Olivos, esperaban al juez desde temprano. La noticia de la visita corrió de puerta en puerta hasta que alguien la confirmó en el sonido metálico de una Spica. El juez llegaba a las 14. Entonces los vecinos apresuraron el almuerzo y después se reunieron con la comisión. Cuando el Falcon celeste con el juez federal Alberto Piotti apareció en la calle del balneario, uno de los vecinos puso la vista fija en el río manchado de aceite y peces muertos.

—Ya se les va a acabar —dijo en voz alta y sin darse cuenta, amenazando a nadie o al agua misma, que llegaba cansada y sucia hasta la costa.

Los vecinos rodearon el auto y comenzaron desordenadamente los reclamos. Juez y secretario caminaron atendiendo los pedidos. Una mujer y dos hombres llevaban la voz del grupo mientras los funcionarios tomaban notas y los periodistas enredaban cables y micrófonos. Eran las 14.30 cuando un hombre de 50 años, atildado y con gomina, se acercó al secretario del juzgado con una carpeta.

—Esto es para el doctor Piotti —dijo el hombre, y luego se volvió para desaparecer entre el grupo. El secretario Larrea atisbó la primera frase: "Me tomo el atrevimiento de distraer unos minutos de su atención...", y pensó que se trataba de otra denuncia por la contaminación del agua.

A las 15.30 los funcionarios volvieron al auto y el chofer buscó el Bajo para acelerar hasta el centro de San Isidro. Un recuerdo se disparó en la mente de Piotti: todavía no terminaban de arreglar el juzgado. Le habían dicho que el trabajo estaría listo para su vuelta de las vacaciones. Sin embargo los pisos seguían levantados y los expedientes se amontonaban en las oficinas. El juez se puso de mal humor y bajó la ventanilla para que el viento le pegara en la cara. La mano de Larrea, desde el asiento de atrás, le acercó una carpeta.

—Fíjese en esto. Me lo dieron en el balneario.

La carta no tenía fecha. Decía sólo: "Diciembre de 1987, San Fernando". El juez leyó las tres carillas con detenimiento: "Sabrá disimular el señor juez las características de anonimato de ésta, pero la misma se basa en obvias razones de seguridad personal y familiar". La carta no llevaba ningún membrete, y estaba escrita a máquina en hojas oficio. "Los asesinatos que usted días pasados esclareció me llevaron a volver a creer en las instituciones, en la Policía y en la Justicia, aunque por temor no lo puedo decir abiertamente. (...) Estoy convencido de que Su Señoría no desoirá a esta denuncia".

Piotti se acomodó en el asiento y aprovechó la detención de un semáforo para adelantar la lectura. "En el puerto de San Fernando operan barcos de la Flota Fluvial de YPF, los que fueron reparados en astilleros de la zona. Las reparaciones se hicieron con materiales de calidad deficiente, ello originó que a poco de entrar en servicio los buques, se rompían las maquinarias y/o partes mecánicas antes reparadas, obligando a repetir la operación. Las 'compras directas' efectuadas por YPF se hacen obviando el llamado a licitación (...) El siguiente paso es así: una vez 'seleccionada' la firma proveedora, ésta 'cotiza' por determinado repuesto. A ese precio los funcionarios del área ejecutiva —por supuesto de común acuerdo con la firma oferente— le 'cargan' entre un 24 a un 27 por ciento en concepto de COMISION. Interpreto al igual que usted, señor juez, que esta comisión debe tratarse de una COIMISION o dicho más llanamente una COIMA (...) esto hace un perjuicio de u$s 80 millones, exprimiendo las arcas fiscales. Ha llegado a mi conocimiento que ese 24 a 27 por ciento más no ingresa realmente a las firmas proveedoras, sino sólo en los papeles, pues se incrementa el precio verdadero en una proporción equivalente al porcentaje de impuestos que debería pagar por una cifra mayor. A su vez ese porcentaje se reparte entre los funcionarios de la Gerencia de Compras de YPF de la siguiente forma: un 21% se reparte en formas iguales entre los cuatro, y el 5% restante se lo lleva el funcionario de mayor jerarquía. No serían ajenos a esta maniobra José SERRANO, Juan Carlos LOPEZ, Omar DIAZ MONTAÑA y Omar BAQUELA. Entre las empresas se encuentra MONTEFIORI S.A. Por las modalidades de las operaciones, éstas casi siempre se expresan en marcos alemanes o dólares estadounidenses."

El juez Piotti volvió a leer los párrafos que detallaban la operación. Finalmente miró el último párrafo del anónimo: "Que Dios ilumine a Su Señoría y le depare toda la felicidad y ventura personal rodeado de sus seres queridos".

El hombre de 50 años que se acercó al secretario Larrea con la carpeta había dejado en el lugar de la firma un espacio en blanco para rematar con una posdata: "He remitido fotocopias de la presente al presidente doctor Alfonsín, al ministro del Interior, doctor Nosiglia y al fiscal Molinas".

El Falcon ya recorría la calle Belgrano en el centro de San Isidro. Juez y secretario bajaron del auto y el chofer no estacionó frente al juzgado federal.

—¿Dónde va? —preguntó Piotti.

—A cargar nafta —aseguró el chofer. Piotti entró a su despacho sonriendo ante la paradoja.

En la mañana del miércoles 13 de enero el capitán Omar Baquela se paralizó frente a la tapa de *Ambito Financiero*, dejó la taza de café en un costado y volvió a leer, cuidadosamente: "Escándalo", se titulaba el recuadro.

"Como si no tuviera pocos problemas el Gobierno, se le avecina un escándalo por estafas en YPF que, en principio, sería por muchos millones de dólares en forma de malversación de fondos, según actuaciones que se investigan. Eso sí: habría sido cometido por funcionarios escalafonados y no políticos, aunque igual este tipo de cosas repercuten adversamente sobre el Ejecutivo."

Baquela volvió la vista al título, "Escándalo", y manoteó el teléfono con desesperación. Se quedó con el auricular en la mano y finalmente no discó. Por teléfono era peligroso. Mejor no hablar con nadie. Pulsó el intercomunicador y llamó a su secretaria. Sí, otro café. Desde su escritorio de gerente de Transporte Marítimo de YPF, Omar Baquela sintió que todo estaba perdido.

Esa mañana, José Serrano y Omar Díaz Montaña estacionaban en el patio de la firma VIPE SRL. "Hay que apretar un poco más y listo", dijo Díaz Montaña mientras su compañero cerraba la puerta del auto y se quejaba por el calor. Cuando Alberto Tornelli los vio entrar en la fábrica se preguntó por qué habían adelantado su visita. Era miércoles, él les había dicho que hasta el sábado a la mañana no iban a tener respuesta. Serrano lo saludó con una sonrisa y un par de palmadas en la espalda.

—¿Tu viejo? —le preguntó.

—No, todavía no llegó.

Díaz Montaña terció en la charla con indignación:

—Che, si siguen así no les vamos a comprar más toberas.

Tornelli intentó una protesta.

—Mire, yo no sé qué pasa. Estamos licitando, nos presentamos, les damos garantías...

Serrano lo interrumpió:

—¿Por qué no charlamos adentro?

Los tres caminaron hacia las oficinas. A puertas cerradas, Díaz Montaña elevó el tono:

—Para colmo ustedes no tienen repuestos originales. ¿Y si hay algún problema? Claro, se jode YPF. El país, se jode.

Serrano lo calmó teatralmente, y Tornelli se hartó:

—A ustedes les preocupa el país, debe ser eso.

Los dos asintieron con una sonrisa y adoptaron un tono conciliador. Uno de ellos dijo a media voz, mientras encendía un cigarrillo:

—Usted sabe que... bueno, que hay trabas para todo. Pero se pueden superar.

Tornelli había escuchado la misma historia cientos de veces. Serrano comenzó a hablar de porcentajes. El 10 o el 15, según la compra. Nada de figurar en los libros, ustedes ponen "retiro de los socios", o "arreglo de taller". ¿No están refaccionando, eh?

Tornelli pensó en darle un golpe, y luego se contuvo. Negocios son negocios.

—Socio —dijo Díaz Montaña estirándole la mano. El otro alargó blandamente la mano derecha y después los dos hombres salieron.

En el volante del Peugeot 505 celeste, Serrano abrió la agenda: una nota advertía: "Mañana almuerzo con Vignolo, 3000".

—Volvamos para la empresa, que yo hoy me tengo que rajar temprano —le dijo a su compañero y puso en marcha el auto.

—Que no nos molesten —advirtió Baquela cuando Néstor Miglio entraba en su oficina. El miércoles 13 de enero se resistía a terminar. El reloj marcaba las cinco de la tarde. Juntos se convencieron de que el recorte se refería a otro tema. Después de todo, no eran los únicos de la empresa.

—Debe ser algo más grande, capaz Diego Ibáñez... —lo consoló Miglio con algún resultado.

—Lo de Renk hay que cortarlo —dijo Baquela con la mirada perdida. Ya estuvieron acá los de Ferrostal armando quilombo, ellos tienen la representación, y la última operación fue una locura —Baquela se detuvo en medio de la frase. Los dos sabían que había sido demasiado. Los dos sabían que la pieza costaba 75 mil dólares y había sido vendida a 215.000.

Miglio vació una caja de fósforos y jugaba a volverlos a su lugar. Baquela trataba en vano de armar el rompecabezas. Las piezas sueltas quedaron en todos lados. Télex, comunicaciones, agendas.

—Si no es esto de ahora, en algún otro momento va a saltar. Vas a ver que va a saltar.

Miglio le respondió con sorna:

—¿Acá? Dejame de joder... a nadie le conviene que esto salte... Che, hablando de otra cosa... qué calor imbancable, ¿no?

En la tarde del jueves 14 de enero, y en medio de un ascensor repleto, José Serrano se llevó la mano al bolsillo para asegurarse de que seguían ahí los tres mil australes en el sobre. El almuerzo con Jorge Vignolo en el restaurante de la Boca había sido rápido y placentero. Cuando la puerta se abrió en el sexto piso de YPF y un ordenanza hacía equilibrio con la bandeja tratando de entrar, Serrano vio que tres policías de uniforme y otros de civil cruzaban el pasillo. No les prestó importancia. Después supo que el jefe de la comitiva, el comisario Gallone, había allanado el despacho de Miglio. El rompecabezas comenzó a cerrarse con la voz monocorde de un oficial escribiente: "Que de la oficina que ocupa el señor José Antonio Serrano, argentino, 54 años, casado, se procede al secuestro de cinco agendas, tres de ellas sin tapas y las dos restantes tapas de color negro, un papel, media hoja manuscrita en lápiz, seis órdenes de compras"...

Investigación: Andrea Rodríguez

La interna peronista entró en la etapa de definición. El viernes quedó confirmado que el compañero de fórmula de Carlos Menem es Eduardo Duhalde, uno de los fundadores de la renovación que ahora se opone a su viejo aliado, Antonio Cafiero, mientras se queja de los que "se prenden a las tetas del poder".


Gustavo Saiegh

Por Guillermo Alfieri

EL VICE DE MENEM

—¿Por qué decidió jugarse con Menem?

—Porque tengo con él una vieja y entrañable amistad, además de una permanente consecuencia con su postura en la interna peronista. Hace un año y medio, sostuve públicamente que Menem debía ser el presidente del justicialismo, habida cuenta de su brillantez como dirigente.

—Más allá de la amistad personal y las cualidades que usted le atribuye a Menem, ¿qué significa el menemismo como proyecto?

—De este tema se ha hablado mucho. Al no poder atacar a Carlos por su enorme popularidad como dirigente, se intenta minimizarlo en el nivel de la ideología o la planificación. El es un gobernante probado, a diferencia de otros que no lo son, porque nunca gobernaron o porque no lo hicieron eficazmente. Estos sí tienen que presentar planes y encargar estudios para saber qué quiere escuchar la gente. Y si del estudio resulta que hay desempleo, entonces plantean la creación de 300 mil nuevos puestos de trabajo. Menem no necesita probar nada y su proyecto es el del partido, el del justicialismo, elaborado por técnicos y profesionales peronistas. Uno y otro candidato le pueden dar una tonalidad distinta, pero el proyecto sigue siendo el mismo.

—¿Cuáles serían entonces, esas "tonalidades" que diferencian a Menem de Cafiero?

—Carlos asegura un peronismo mirado desde adentro hacia afuera. En cambio, otros dirigentes son más proclives a encandilarse por fenómenos políticos del exterior. Si bien tenemos puntos de contacto con algunas internacionales como la socialdemócrata, la social cristiana y aun la socialista, lo nuestro es distinto. Yo no veo al peronismo incorporado a alguna de esas corrientes políticas y Menem asegura una identidad nacional y justicialista.

—¿Cafiero no?

—Yo no quiero hablar de los otros. Simplemente digo que Menem lo asegura, a diferencia de otros que me dejan dudas.

—Hay quienes creen que en su decisión pesaron sucesivos "desaires" de Cafiero hacia usted, como cuando prefirió a Luis Macaya para la vicegobernación bonaerense o cuando lo relegó al segundo lugar en la lista de diputados para incorporar a Italo Luder en primer término. Otros recuerdan que, en las internas de 1987, Cafiero participó en siete actos de apoyo a Manolo Torres, opositor suyo en Lomas de Zamora.

—No. En realidad, Cafiero se disgustaba mucho cuando yo decía públicamente que no era cafierista ni lo quería ser. El fue abanderado de un proyecto y juntos estuvimos en la primera línea de fuego para renovar al peronismo y acabar con aquella metodología de violencia y fraude que nos estaba llevando a un camino sin retorno. Ahí trabajamos codo a codo y hasta recuerdo que, con un mismo telegrama, Herminio nos expulsó a los dos del partido. Pero nosotros no hicimos la renovación para cambiar el dedo de Herminio por el de Cafiero. En aquella época publicamos una solicitada titulada "Hay que romper la trampa", en la cual decíamos que había que asegurarle a los afiliados una elección límpida y cristalina. Y hoy tenemos el mismo problema.

—¿Está insinuando la intención de concretar un fraude?

—Estoy diciendo, simplemente, que cuando todos creímos que iba a haber una elección interna nacional para decidir entre dos fórmulas, aparecen dirigentes renovadores descubriendo que hay que mezclar la jurisdicción provincial con la nacional. Y esto es un disparate absoluto. En realidad, quieren enturbiar y apretar con los aparatos, resucitando una soberbia que realmente creímos haber sepultado con el triunfo de la renovación. Muchos dirigentes nos dicen "sabemos que Menem gana 8 a 2, pero tenemos el peso del aparato, el peso de la plata", y hasta algunos llegan a decir que tienen a la policía.

—Días atrás, usted dijo que "siempre queda el recurso ya probado de presentar 2 fórmulas del PJ" en referencia a 1989. ¿Podría llegarse a la ruptura?

—Efectivamente, dije eso porque son algunos dirigentes renovadores los que ponen en peligro la unidad del justicialismo. No atribuyo esa actitud —que busca enturbiar el proceso electoral— a Antonio Cafiero, pero sí a muchos de los dirigentes que lo rodean.

—La distinción entre renovación y ortodoxia no parece ser el eje de discusión para la interna. ¿Puede serlo el de la antinomia puerto frente al interior?

—El triunfo amplio de la renovación y la reflexión de muchos dirigentes —ayer ortodoxos— con reconocimiento de su equivocación, hacen que ese primer eje que usted señalaba, haya desaparecido. En cuanto al segundo, creo que está latente la desconfianza de los hombres del interior hacia el puerto, pero que va a ser superada rápidamente. El verdadero eje de esta elección es que con la figura de Menem irrumpe un fenómeno político y social trascendente, con un efecto devastador en la opinión pública. Muchos dicen que se trata de una adhesión emocional, que tiene mucho de irracional. Pero bueno, los fenómenos son así. De esta crisis no vamos a salir solo con planes o con ideologismos, sino con la fe del pueblo en sus gobernantes. Alfonsín cosechó esa fe, la gente creyó en él, pero fue dilapidándola. Con Menem tenemos una nueva oportunidad.

—Por combatir a Herminio Iglesias, usted soportó insultos, golpes, atentados y expulsiones partidarias. ¿No es una paradoja que hoy comparta la fórmula con el hombre que, para enfrentar a Cafiero en las internas de 1987, se apoyó en la vieja estructura herminista?

—El herminismo o "la tercera de Hierro" como se la llamó, estaba conformado por siete u ocho dirigentes de primera línea que consolidaron en la provincia de Buenos Aires un poder basado en la prepotencia y las relaciones de negocios. Ninguno de ellos está en el menemismo. Se fueron todos con Cafiero. ¿Sabe por qué? Porque el herminismo requiere siempre de los aparatos. Están siempre prendidos a una teta del poder. Los renovadores no somos eso.

—Herministas al margen, hasta su incorporación el menemismo no contaba con dirigentes destacados por su trayectoria dentro de la renovación. ¿Usted es la "mosca blanca" de este sector?

—No me siento ninguna mosca blanca. Menem tiene con él a los dirigentes que se le acercaron. Es un hombre que abre los brazos a todo el mundo y tiene una concepción muy amplia de la dirigencia y del peronismo. Pero le puedo asegurar que la dirigencia juvenil renovadora de todo el país, está jugando a favor de Menem. Y le digo más: en la provincia de Buenos Aires, los cuadros renovadores que tienen contacto directo con la gente están con nosotros. Por eso el sector de Cafiero no tiene ninguna posibilidad de hacer una buena elección. Y mucho menos, de ganar.

—¿En qué basa su confianza cuando los distritos más importantes del país se pronunciaron en favor de Cafiero?

—Mire, ésta es una lucha de las bases del justicialismo contra los aparatos y el poder de las estructuras. Esto lo sabemos y estamos dispuestos a bancarlo. Yo les repito a mis amigos que en veinte años de militancia nunca perdí una interna y que jamás vi una elección tan fácil de ganar como ésta. Y es fácil, porque estamos al lado de la gente. Menem gana en todas las provincias. Acá mismo, en la Capital Federal, no tienen la más mínima posibilidad, sea quien fuera el compañero de fórmula de Cafiero. Y en el interior, están todos apretados por la gente. Yo hablo con todos y me dicen que si acá la diferencia es de 8 a 2, allá es 20 a 1. Si cuando hacen un testeo abierto de dirigentes, Cafiero aparece recién en el quinto lugar.

—¿Por qué en el menemismo se atribuye una mayor diferenciación respecto del radicalismo, que la que puede ofrecer Cafiero?

—Porque hay muchos dirigentes del peronismo que están convencidos de que la salida a nuestros problemas está relacionada con corrientes políticas internacionales. Quizá no sea Cafiero, sino el equipo que lo rodea. Lo concreto es que se trata de un proyecto parecido al del radicalismo.

—Ya que tocó el plano internacional, ¿no le preocupa la relación amistosa de Menem con el dictador paraguayo, Alfredo Stroessner?

—Así como nuestro país tiene relaciones diplomáticas con Paraguay, Menem mantiene con ese país una relación de buena vecindad y hace negocios directos en beneficio de su provincia. Ahora, si tiene o no amistad, ya no es un tema político. El tiene el derecho de ser amigo de quien quiera, pero nunca lo he escuchado defender al régimen paraguayo.


Horacio Paone

Duhalde aplaudido por Menem: "Los herministas se fueron con Cafiero".

Un precandidato distraído

Eduardo Alberto Duhalde nació doce días antes del 17 de octubre de 1945, en Lomas. Allí vive actualmente con su esposa (Hilda González, maestra) y sus cinco hijos. Fue empleado del Banco Provincia de Buenos Aires, donde su padre, Tomás —ya fallecido— se jubiló como gerente. Los memoriosos recuerdan que jugaba al fútbol en el equipo de la entidad bancaria. Más tarde se desempeñó como inspector municipal y, una vez recibido de abogado, pasó al departamento de Asuntos Legales de la Comuna lomense. Fue electo concejal en 1973, intendente de Lomas en 1974 y "desocupado político" a partir del 24 de marzo de 1976. En los años de la dictadura se dedicó a las cuatro inmobiliarias que llevan su nombre. Nuevamente intendente con la restauración democrática, llegó en 1987 a la Cámara de Diputados, donde ocupa la vicepresidencia 1ª. Apasionado por el tenis y la pesca, sus amigos cuentan que es distraído hasta lo increíble. Hace unos años era frecuente que viajara en auto hasta la Capital y regresara en colectivo. Otros recordaron una anécdota más añeja: solía viajar en el tren leyendo el diario *La Unión*, de Lomas. Y todos los días volvía protestando porque —según él— "le afanaban el diario". Hasta que un día decidió atar con una cuerda el periódico a su cinturón. Sólo entonces comprobó que, cuando el tren ingresaba a Constitución, él mismo tiraba el diario por la ventanilla.

TELAM

La ópera bufa del maletín de la calle Tucumán: los detalles de la operación y un hundimiento cada vez mayor en el ridículo.

Robo

CIC

DE

La guerra sucia de la década del 70 y la guerra de las Malvinas de la década del 80 dejaron heridas que no terminan de cicatrizar. En estos días vuelven a abrirse. El Gobierno se afana por encontrar respuestas coyunturales, pero no repara en los errores globales de su política, que se agravan.
Los dos temas pueden combinarse ahora de modo perverso, como ya ocurrió: mientras los jefes de Estado Mayor vuelven a reclamar por los oficiales presos por violaciones a los derechos humanos, el Gobierno concibe ocupar a las fuerzas en tareas de defensa ante el operativo inglés en el Atlántico Sur. Las presiones militares se limitan a recordar los compromisos ya contraídos, y no alcanzan para demandar amnistía o indultos.
El Gobierno pagó todos los costos políticos de la ley de obediencia debida pero no consigue que la Corte Suprema la aplique en los casos concretos comprometidos. Pensar que la solución está en el Sur puede ser peligroso.

(Por Horacio Verbitsky) La banda de militares detenidos la semana pasada estaba efectuando una operación logística de los carapintada, que necesitan fondos para organizarse clandestinamente, y fueron entregados por alguien que, con toda razón, no tiene alta estima por su capacidad intelectual.

El mayor Ramón Alberto Varela estuvo en las islas Malvinas durante la guerra. El capitán Víctor Alejandro Gallo, varios de los suboficiales y el civil Héctor Antonio Maradei cumplían tareas de Inteligencia en el Ejército, y participaron en la Semana Santa de 1987 del copamiento de la Escuela de Infantería. Al juez Roberto Hornos le dijeron que un sobrino del empresario Pablo Lande les informó que en la empresa de venta de alarmas para autos Comsist, de Tucumán 1448 "un judío lava la guita de los moishes de la calle Libertad". Con fervor nacional se organizaron para rescatar un maletín con 200.000 dólares, antes que un piloto de Aerolíneas lo trasladara de la Patria a la antipatria.

Sólo pasaron diez minutos en la pequeñísima oficina de un ambiente dividido por una mampara, con un escritorio y una bibliotequita, atendido por una chica de 17 años, que ganaba 400 australes al mes por contestar el teléfono. Los que llamaban eran clientes interesados en las alarmas contra robo de autos que vendía la empresa. Ella los derivaba a un taller de electricidad de la calle Darwin, en el que se instalaban las alarmas. Allí no se efectuaban cobranzas, ni siquiera había una caja fuerte y nada induce a pensar que con una sola línea telefónica y una empleada adolescente pudiera funcionar una mesa de dinero.

La Armada Brancaleone entró mostrando una orden falsa de allanamiento y se fue de cabeza sobre una valija marrón que tenían identificada. Ni siquiera la abrieron dentro de la oficina. Estaban seguros de que allí estaban los 200.000 dólares. Cuando llegaron a la planta baja, menos de diez minutos después de entrar, los estaba esperando no sólo el jefe de Robos y Hurtos de la Policía Federal, comisario Segura, sino también las cámaras de Teledós. El Ejército no hizo nada para ocultar la captura. Por el contrario, en tiempo record identificó a los detenidos.

En la valija no había dinero, sólo facturas a pagar y papeles comerciales de la empresa de alarmas. Que despreciaron miles de dólares porque buscaban documentación que comprometiera a alguien o que se estaban llevando mucha plata, son dos fantasías de las tantas que se han publicado en este país ávido de misterios excitantes.

La empresa existe, en la oficina había unas cien alarmas, el taller existe, el sobrino del propietario existe y es quien le consiguió su primer empleo a la chica. Extraño es que terminó marzo y Lande no regresó de sus vacaciones en el Uruguay. Además, había un aparato de télex, de uso desconocido.

Lo único de algún valor que dejaron en la oficina fue un sobre con un cheque de mil australes y otros 500 en efectivo que tenía la empleada para hacer unos pagos. "No hacemos otra cosa que papelones", fue el comentario que la hija de doce años de un capitán del Ejército simpatizante de Rico le hizo a su tío militante en un organismo de derechos humanos, cuando vio el arresto por televisión. Los nombres no se pueden consignar, por respeto a la intimidad de una familia cuya convivencia no es fácil.

Ni un pelo de punta

Una imaginativa versión dijo que al ministro de Defensa Horacio Jaunarena y al jefe de Estado Mayor del Ejército, general José Caridi, el episodio les había puesto los pelos de punta. Los dos hombres, y el presidente Alfonsín, saben que esto prueba la voluntad de los carapintada de seguir rompiendo los nervios, pero también su aislamiento y debilidad. Caer regalados de ese modo es un buen indicio de que no cuentan con apoyo de grupos económicos dispuestos a financiar su OAS del subdesarrollo.

A los empresarios, como al Gobierno, al peronismo y a Caridi, les interesa más la relación institucional de las Fuerzas Armadas con el sistema político, que las andanzas de los aprendices de guerrilleros, que terminarán en la cárcel o el exilio a corto plazo. Ese fue el sentido de la pregunta que la semana pasada le formularon al presidente peronista Antonio Cafiero los capitanes de la industria que integran el grupo María (el más completo informe sobre este grupo fue publicado por Gabriel Grinberg y Marcelo Zlotogwiazda en **Página/12**, el 29/8/1987).

—¿Qué piensa hacer con las Fuerzas Armadas? —le preguntó un empresario.

—Integrarlas definitivamente, sacarlas del ghetto —contestó Cafiero.

—¿Pero cómo? —le insistieron.

—En primer lugar es necesario el reequipamiento. No puede ser que los tanques se anden desarmando por el camino como se vio en enero —respondió.

—¿Pero con qué presupuesto? —quisieron saber los caballeros y la dama.

—Eso ya lo veremos —precisó Cafiero. Además insistió en la necesidad de reconciliación, aunque no pudo explicar en qué consistiría.

El tiro en la nuca

Para Caridi, episodios como el de la calle Tucumán son molestos porque exponen ante la sociedad una imagen ridícula de los militares y debilitan aún más su posición frente al Gobierno, cuando tampoco se siente muy firme en relación a sus subordinados. No porque éstos tengan algún proyecto o perspectivas, sino porque el malestar y la desconfianza de los cuadros medios han hecho metástasis después de enero.

Luego del fallo de la Corte Suprema que el 11 de febrero declaró prescriptas las causas contra el ex jefe de la Subzona 33, Mendoza, general Jorge Alberto Maradona, los tres jefes de Estado Mayor recordaron al ministro de Defensa Horacio Jaunarena que a diez meses de la ley de obediencia debida, aún no hay sentencias que beneficien con ella a oficiales superiores. El brigadier Ernesto Horacio Crespo también se lo hizo saber a los ministros de la Corte Carlos S. Fayt y Enrique Petracchi, y Carlos a Petracchi. Caridi sostiene que si no se cumplen los compromisos contraídos, él no puede soportar la presión de abajo.

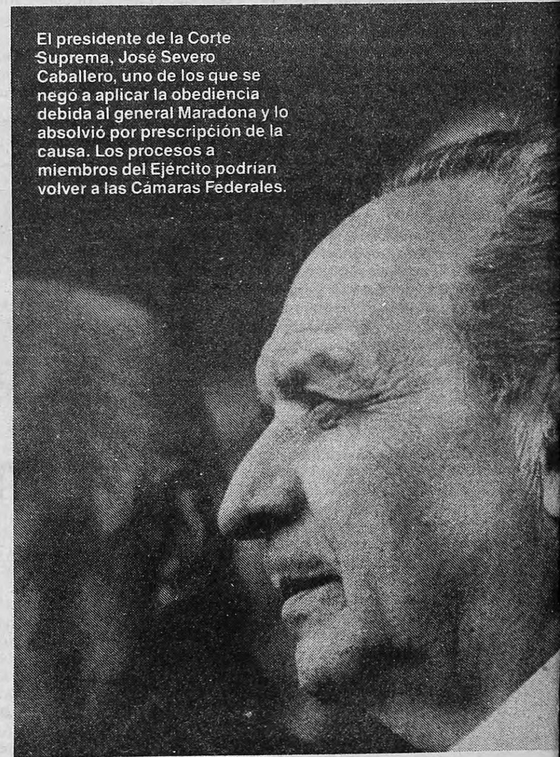
Ese fallo de la Corte, en cuya importancia nadie repara desde hace casi un mes, arruinó la negociación laboriosa del Gobierno con los jefes de Estado Mayor, y replanteó por enésima vez la cuestión que envenena las relaciones del poder civil con los militares. Maradona es responsable, entre otros, del procedimiento en el que murió el poeta y guerrillero Paco Urondo con un tiro en la nuca, desapareció sin que volviera a saberse de ella su compañera Alicia Raboi y fue abandonada en un orfelinato su beba de un año, Angelita.

Dentro de los acuerdos entre el Poder Ejecutivo y los jefes de Estado Mayor de las Fuerzas Armadas, el desprocesamiento de Maradona debía producirse por obediencia debida, para que obrara como una señal tranquilizadora hacia los militares y un precedente que luego se repetiría en las demás causas sometidas a la Corte. En ese sentido se pronunció el procurador general de la Nación, Andrés D'Alessio, y la Corte debía emitir su fallo en su último acuerdo de diciembre. El ministro Petracchi ya había preparado su voto favorable y el ministro Jorge Antonio Bacqué el suyo opuesto, dado que considera inconstitucional la ley de obediencia debida.

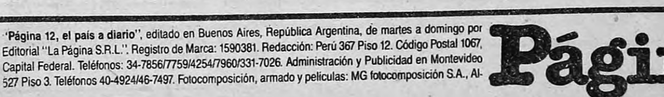
Esto no fue posible porque el ministro Fayt no terminó a tiempo de elaborar su voto. La demora no preocupó al Gobierno, porque la rebelión del country y el carnaval de Corrientes acapararon la atención militar durante enero, mientras Petracchi quedaba a cargo de la Corte como ministro de feria. En febrero regresaron los otros cuatro jueces y Petracchi se fue de vacaciones. La cuestión quedaría para marzo.

El bloque blindado

Para sorpresa del Gobierno, el bloque blindado de la Corte frustró esta negociación. En ausencia de Petracchi el presidente José Severo



El presidente de la Corte Suprema, José Severo Caballero, uno de los que se negó a aplicar la obediencia debida al general Maradona y lo absolvió por prescripción de la causa. Los procesos a miembros del Ejército podrían volver a las Cámaras Federales.


"Página 12, el país a diario", editado en Buenos Aires, República Argentina, de martes a domingo por Editorial "La Página S.R.L.". Registro de Marca: 1590381. Redacción: Perú 367 Piso 12. Código Postal 1067, Capital Federal. Teléfonos: 34-7856/7759/4254/7960/331-7026. Administración y Publicidad en Montevideo 527 Piso 3. Teléfonos 40-4924/46-7497. Fotocomposición, armado y películas: MG fotocomposición S.A., Al-

TELAM

La ópera bufa del maletín de la calle Tucumán: los detalles de la operación y un hundimiento cada vez mayor en el ridículo.

Robo del maletín, crisis en la Corte y en el Atlántico Sur

CICATRICES DE DOS GUERRAS

La guerra sucia de la década del 70 y la guerra de las Malvinas de la década del 80 dejaron heridas que no terminan de cicatrizar. En estos días vuelven a abrirse. El Gobierno se afana por encontrar respuestas coyunturales, pero no repara en los errores globales de su política, que se agravan. Los dos temas pueden combinarse ahora de modo perverso, como ya ocurrió: mientras los jefes de Estado Mayor vuelven a reclamar por los oficiales presos por violaciones a los derechos humanos, el Gobierno concibe ocupar a las fuerzas en tareas de defensa ante el operativo inglés en el Atlántico Sur. Las presiones militares se limitan a recordar los compromisos ya contraídos, y no alcanzan para demandar amnistía o indultos. El Gobierno pagó todos los costos políticos de la ley de obediencia debida pero no consigue que la Corte Suprema la aplique en los casos concretos comprometidos. Pensar que la solución está en el Sur puede ser peligroso.

(Por Horacio Verbitsky) La banda de militares detenidos la semana pasada estaba efectuando una operación logística de los carapintada, que necesitan fondos para organizarse clandestinamente, y fueron entregados por alguien que, con toda razón, no tiene alta estima por su capacidad intelectual.

El mayor Ramón Alberto Varela estuvo en las islas Malvinas durante la guerra. El capitán Víctor Alejandro Gallo, varios de los suboficiales y el civil Héctor Antonio Maradei cumplían tareas de Inteligencia en el Ejército, y participaron en la Semana Santa de 1987 del copamiento de la Escuela de Infantería. Al juez Roberto Hornos le dijeron que un sobrino del empresario Pablo Lande les informó que en la empresa de venta de alarmas para autos Comsist, de Tucumán 1448 "un judío lava guita de los moishes de la calle Libertad". Con fervor nacional se organizaron para rescatar un maletín con 200.000 dólares, antes que un piloto de Aerolíneas lo trasladara de la Patria a la antipatria.

Sólo pasaron diez minutos en la pequeñísima oficina de un ambiente dividido por una mampara, con un escritorio y una bibliotequita, atendido por una chica de 17 años, que ganaba 400 australes al mes por contestar el teléfono. Los que llamaban eran clientes interesados en las alarmas contra robo de autos que vendía la empresa. Ella los derivaba a un taller de electricidad de la calle Darwin, en el que se instalaban las alarmas. Allí no se efectuaban cobranzas, ni siquiera había una caja fuerte y nada induce a pensar que con una sola línea telefónica y una empleada adolescente pudiera funcionar una mesa de dinero.

La Armada Brancaleone entró mostrando una orden falsa de allanamiento y se fue de cabeza sobre una valija marrón que tenían identificada. Ni siquiera la abrieron dentro de la oficina. Estaban seguros de que allí estaban los 200.000 dólares. Cuando llegaron a la planta baja, menos de diez minutos después de entrar, los estaba esperando no sólo el jefe de Robos y Hurtos de la Policía Federal, comisario Segura, sino también las cámaras de Teledós. El Ejército no hizo nada para ocultar la captura. Por el contrario, en tiempo record identificó a los detenidos.

En la valija no había dinero, sólo facturas a pagar y papeles comerciales de la empresa de alarmas. Que despreciaron miles de dólares porque buscaban documentación que comprometiera a alguien o que se estaban llevando mucha plata, son dos fantasías de las tantas que se han publicado en este país ávido de misterios excitantes.

La empresa existe, en la oficina había unas cien alarmas, el taller existe, el sobrino del propietario existe y es quien le consiguió su primer empleo a la chica. Extraño es que terminó marzo y Lande no regresó de sus vacaciones en el Uruguay. Además, había un aparato de télex, de uso desconocido.

Lo único de algún valor que dejaron en la oficina fue un sobre con un cheque de mil australes y otros 500 en efectivo que tenía la empleada para hacer unos pagos. "No hacemos otra cosa que papelones", fue el comentario que la hija de doce años de un capitán del Ejército simpatizante de Rico le hizo a su tío militante en un organismo de derechos humanos, cuando vio el arresto por televisión. Los nombres no se pueden consignar, por respeto a la intimidad de una familia cuya convivencia no es fácil.

Ni un pelo de punta

Una imaginativa versión dijo que al ministro de Defensa Horacio Jaunarena y al jefe de Estado Mayor del Ejército, general José Caridi, el episodio les había puesto los pelos de punta. Los dos hombres, y el presidente Alfonsín, saben que esto prueba la voluntad de los carapintada de seguir rompiendo los nervios, pero también su aislamiento y debilidad. Caer regalados de ese modo es un buen indicio de que no cuentan con apoyo de grupos económicos dispuestos a financiar su OAS del subdesarrollo.

A los empresarios, como al Gobierno, al peronismo y a Caridi, les interesa más la relación institucional de las Fuerzas Armadas con el sistema político, que las andanzas de los aprendices de guerrilleros, que terminarán en la cárcel o el exilio a corto plazo. Ese fue el sentido de la pregunta que la semana pasada le formularon al presidente peronista Antonio Cafiero los capitanes de la industria que integran el grupo María (el más completo informe sobre este grupo fue publicado por Gabriel Grinberg y Marcelo Zlotogwiazda en **Página/12**, el 29/8/1987).

—¿Qué piensa hacer con las Fuerzas Armadas? —le preguntó un empresario.

—Integrarlas definitivamente, sacarlas del ghetto —contestó Cafiero.

—¿Pero cómo? —le insistieron.

—En primer lugar es necesario el reequipamiento. No puede ser que los tanques se anden desarmando por el camino como se vio en enero —respondió.

—¿Pero con qué presupuesto? —quisieron saber los caballeros y la dama.

—Eso ya lo veremos —precisó Cafiero. Además insistió en la necesidad de reconciliación, aunque no pudo explicar en qué consistiría.

El tiro en la nuca

Para Caridi, episodios como el de la calle Tucumán son molestos porque exponen ante la sociedad una imagen ridícula de los militares y debilitan aún más su posición frente al Gobierno, cuando tampoco se siente muy firme en relación a sus subordinados. No porque éstos tengan algún proyecto o perspectivas, sino porque el malestar y la desconfianza de los cuadros medios han hecho metástasis después de enero.

Luego del fallo de la Corte Suprema que el 11 de febrero declaró prescriptas las causas contra el ex jefe de la Subzona 33, Mendoza, general Jorge Alberto Maradona, los tres jefes de Estado Mayor recordaron al ministro de Defensa Horacio Jaunarena que a diez meses de la ley de obediencia debida, aún no hay sentencias que beneficien con ella a oficiales superiores. El brigadier Ernesto Horacio Crespo también se lo hizo saber a los ministros de la Corte Carlos S. Fayt y Enrique Petracchi, y Carlos a Petracchi. Caridi sostiene que si no se cumplen los compromisos contraídos, él no puede soportar la presión de abajo.

Ese fallo de la Corte, en cuya importancia nadie repara desde hace casi un mes, arruinó la negociación laboriosa del Gobierno con los jefes de Estado Mayor, y replanteó por enésima vez la cuestión que envenena las relaciones del poder civil con los militares. Maradona es responsable, entre otros, del procedimiento en el que murió el poeta y guerrillero Paco Urondo con un tiro en la nuca, desapareció sin que volviera a saberse de ella su compañera Alicia Raboi y fue abandonada en un orfelinato su beba de un año, Angelita.

Dentro de los acuerdos entre el Poder Ejecutivo y los jefes de Estado Mayor de las Fuerzas Armadas, el desprocesamiento de Maradona debía producirse por obediencia debida, para que obrara como una señal tranquilizadora hacia los militares y un precedente que luego se repetiría en las demás causas sometidas a la Corte. En ese sentido se pronunció el procurador general de la Nación, Andrés D'Alessio, y la Corte debía emitir su fallo en su último acuerdo de diciembre. El ministro Petracchi ya había preparado su voto favorable y el ministro Jorge Antonio Bacqué el suyo opuesto, dado que considera inconstitucional la ley de obediencia debida.

Esto no fue posible porque el ministro Fayt no terminó a tiempo de elaborar su voto. La demora no preocupó al Gobierno, porque la rebelión del country y el carnaval de Corrientes acapararon la atención militar durante enero, mientras Petracchi quedaba a cargo de la Corte como ministro de feria. En febrero regresaron los otros cuatro jueces y Petracchi se fue de vacaciones. La cuestión quedaría para marzo.

El bloque blindado

Para sorpresa del Gobierno, el bloque blindado de la Corte frustró esta negociación. En ausencia de Petracchi el presidente José Severo Caballero (quien en 1980 en un trabajo teórico titulado *Terrorismo y subversión* propuso una reforma constitucional para que los tribunales militares pudieran juzgar a civiles), y el ministro decano Augusto Belluscio (primer funcionario del Poder Judicial que aplicó a sus subordinados los bandos antisubversivos de la dictadura militar en 1976, y cuyos memoranda internos se redactan en la jerga de los campos clandestinos de concentración) arrojaron al cesto la doctrina D'Alessio y redactaron un fallo que ni siquiera mencionó el dictamen del procurador. Igual que para aplicar la obediencia debida al comisario Etchecolatz, obtuvieron la adhesión del ministro Fayt, quien tal como el presidente Alfonsín, jura que hace estas cosas en contra de sus convicciones.

Estos tres ministros que en 1987 convalidaron la constitucionalidad de la ley de obediencia debida se negaron ahora a aplicársela a Maradona como deseaba el Gobierno, y en cambio lo absolvieron por prescripción, de acuerdo con una propuesta de Caballero.

Para entender de qué modo esto destruye las bases de entendimiento alcanzadas por Alfonsín con Caridi, Arosa y Crespo, conviene recordar que una vez reducido el campo por sucesivos desprocesamientos, debían quedar menos de una docena y media de militares procesados (Suárez Mason, Menéndez, Galtieri, Díaz Bessone, Trimarco, Catuzzi, Riveros, Montes, Azpitarte, Bussi, Vilas, Paladino, Sasiaiñ, Roualdés, Saadi Pepa, Torti y Vañek, todos de Ejército salvo los dos últimos, de la Armada), de quienes se encargaría la Corte, en juicios sumarios y escritos, sin más testimonios públicos sobre torturas y asesinatos, y en los cuales cerca de un tercio de los procesados serían absueltos. Cuatro de los cinco ministros de la corte Suprema de Justicia estaban al tanto y conformes.

Qué buscan

Por ello, en el mismo proyecto de ley que ampliaba a siete el número de ministros de la Corte, el Poder Ejecutivo instituyó un mecanismo denominado *per saltum*, que permitiría su avocamiento en aquellas causas en que lo justificara la gravedad institucional. El proyecto fue enviado en octubre, y recién en enero, justo una semana antes de la rebelión del country, el ministro Belluscio declaró a *La Nación* que ese proyecto de reforma le parecía repugnante y luego a la revista *Gente* que le daba asco.

Aunque Cafiero había acordado con Alfonsín el texto del proyecto, en la Cámara de Diputados, Italo Luder y su discípulo Carlos Ruckauf consiguieron frenarlo. Coinciden al menos en un aspecto con el asqueroso Belluscio: el *per saltum* les parece inaceptable en los términos en que lo planteaba el Poder Ejecutivo. Por eso las comisiones de Justicia y Asuntos Constitucionales de la Cámara de Diputados dieron su visto bueno al incremento del número de jueces pero no al *per saltum*. La Corte no podrá avocarse.

Este laberinto remite al punto de partida. Caballero al descartar la aplicación de la obediencia debida en el modo propuesto por D'Alessio, y Belluscio con su activismo contra el *per saltum* en vísperas del cuartelazo, frustraron la solución con visos jurídicos ideada por el Poder Ejecutivo, y replantearon la hipótesis política: una amnistía como la que los militares desean pero no reclaman, según el freno impuesto por Caridi a la euforia del héroe de Monte Caseros, Juan Ramón Mabragaña, o una serie de indultos, como los que el peronismo desearía que Alfonsín firmara, de modo de privar en plena campaña electoral al campeón de los derechos humanos del último velo que cubre su desnudez.

La Corte tiene ahora en consideración cuatro dictámenes de la Procuración en estas materias: los de los Cuerpos I, II y III de Ejército y el de la Escuela de Mecánica de la Armada. Caballero no quiere aplicar la ley de obediencia debida, pese a que la declaró constitucional, por razones que explica con interesantes anécdotas sobre el poder judicial de la provincia de Córdoba en el año 1939, y el bloque blindado está preparando la próxima cefalea presidencial. Imaginan desprocesar a los brigadieres y almirantes detenidos aduciendo que ni la Fuerza Aérea ni la Armada ejercieron comandos de zona, pero en el caso de los procesados de Ejército devolver las causas a las respectivas cámaras federales para que sigan los juicios. Según Caballero, como la presunción establecida por la ley es *iuris tantum* debe seguirse todo el proceso probatorio antes que sea posible determinar si cada procesado tuvo o careció de capacidad decisoria. Pasa por alto, en cambio, que el artículo 1º de la ley concede para ello un plazo de 30 días, que ya transcurrieron holgadamente.

Esto sí pondría de punta los pelos que le quedan al ministro Jaunarena. Si desde Semana Santa hasta ahora Rico y sus energúmenos dejaron al Ejército en condición tan vulnerable como la que siguió a la derrota de 1982 en las Malvinas, Caballero y Belluscio con la ayuda tímida de Fayt son capaces de causarle un daño parecido al Gobierno.

Las Fuerzas Armadas se conformarían hoy con saber que en un plazo breve y sin mucha publicidad sólo serían condenados una docena de sus más altos jefes retirados. Si el bloque blindado cierra esa posibilidad, no tardarán en llegar a la conclusión de que lo único lucrativo es apostar más fuerte: amnistía, indulto, y para ello hasta eventual sustitución por el vicepresidente Víctor Martínez de un presidente que no puede cumplir lo que negocia.

Mala estrella

No es éste el único atajo que el Gobierno ve obstruido. En la primera quincena del mes pasado el procurador interino Luis Moreno Ocampo instruyó a los fiscales Mariano Ciafardini y Aníbal Ibarra para que solicitaran el procesamiento por la justicia militar de los oficiales que intervinieron en el copamiento de Aeroparque. Su principal argumento fue pragmático: la sociedad precisa la más rápida sanción de los hechos, y si se trabara la cuestión de competencia, la Corte Suprema cubierta de papeles tardaría meses en resolverla. Del otro modo en cambio, los consejos de guerra castigarían a los militares y la Cámara Federal a los civiles en apenas un par de meses.

El juez Juan Fégoli era candidato firme a ocupar un sillón vacante en la Cámara Federal de la Capital y el fiscal Aníbal Ibarra a llenar su cargo. Sin embargo Ibarra hizo saber su desacuerdo en el mismo acto de cumplir la orden y Fégoli desestimó la pretensión del ministerio público y reivindicó su competencia. Siguieron así el rumbo independiente fijado por la Cámara Federal de la Capital que en 1984 se avocó en el juicio contra los ex comandantes, en 1985 ordenó con el punto 30 de su sentencia proseguir los juicios contra otros responsables de las violaciones a los derechos humanos, y en 1986 se hizo cargo del juicio a los ex generales Camps y Pablo Riccheri y al comisario Miguel Etchecolatz, en los tres casos desatendiendo los expresos deseos en contrario del Poder Ejecutivo. Esos fueron los mejores momentos en la relación de fuerzas de la sociedad con los militares.

El fiscal de primera instancia Roberto Amallo apeló y la semana próxima la sala I de la Cámara Federal deberá resolver, formada por su único integrante Juan Pedro Cortelezzi y el que salga sorteado entre los dos magistrados que integran la sala II, Fernando Archimbal y Horacio Cattani.

Sobre los dos jueces pesará el mismo dilema que el mes pasado desveló a Moreno Ocampo: reafirmar la ostensible competencia federal, o dividir la causa como desea el Gobierno, para que el brigadier Crespo pueda demostrar que si debe punir a camaradas disidentes y no castigar tormentos u homicidios de civiles, la justicia militar es más afinada que la música militar. En ese caso, dentro de pocos días podría producirse la acusación fiscal del propio Moreno Ocampo para que en aplicación de la ley de defensa de la democracia, la Cámara Federal juzgara en forma oral, pública y veloz a los civiles de la banda.

Pero esta nueva y sutil consagración del fuero castrense como una prerrogativa feudal, se desmoronaría en cuanto el jefe de los rebeldes, el comodoro (R) Luis Estrella, quien ya hizo saber que prefiere que lo juzguen civiles y no sus camaradas, apelara una eventual decisión adversa de la Cámara. De ese modo igual la causa terminaría demorada en la Corte, los principios se habrían dejado en el camino a cambio de nada y el Poder Judicial estaría retaceando por conveniencias políticas coyunturales su aporte más trascendente a una verdadera transición a la democracia.

El Sur

Mientras busca el modo de entenderse con los jueces que designó, Alfonsín ha encontrado en las maniobras británicas en el Atlántico Sur un modo de entretener a los militares. Caridi se lo había reclamado con apremio, porque lo necesita frente a sus subordinados, y el peronismo lo propuso con la ilusión de empezar así a instituir la política de defensa que el radicalismo no ha tenido hasta ahora.

Un especialista del peronismo en defensa dijo a **Página/12** que el único interés del liberal Caridi es robarle banderas y distraer a sus impugnadores internos, pero que si el Gobierno y la principal oposición se hicieran cargo de las aspiraciones de los cuadros militares, con medidas sólo defensivas pero que involucraran a las Fuerzas Armadas, esto obraría como un primer paso hacia un cambio futuro, con modificaciones internas en el Ejército que mejorarían su relación con la sociedad. Siguiendo este razonamiento, Cafiero se reunió con los senadores de su partido para apurar la sanción que aún le falta a la ley de defensa, y se formaron las subcomisiones peronistas encargadas de elaborar las siete leyes pendientes: orgánicas de las Fuerzas Armadas y de las fuerzas de seguridad, de producción para la defensa, del servicio de defensa, de secreto de Estado, de sistema nacional de Inteligencia, y de movilización.

Ni el peronismo ni el Gobierno ignoran que esto es jugar con fuego. También Galtieri pensó hace seis años en las Malvinas como una distracción para civiles y militares. Ahora, en cuanto los británicos anunciaron sus maniobras, emisarios de Estados Unidos reclamaron al gobierno argentino una respuesta de perfil bajo a los ingleses, al mismo tiempo que un voto contra Cuba en las Naciones Unidas, y la embajada cubana reveló en una solicitada, por primera vez en forma oficial, que en 1982 su gobierno había ofrecido aviones y pilotos a la Junta Militar.

Derechos humanos, relaciones internacionales y política de defensa desembocan así en un mismo callejón de dudosa salida, flanqueado por todas las acechanzas.

Alejandro Kacero

El presidente de la Corte Suprema, José Severo Caballero, uno de los que se negó a aplicar la obediencia debida al general Maradona y lo absolvió por prescripción de la causa. Los procesos a miembros del Ejército podrían volver a las Cámaras Federales.

"Página 12, el país a diario", editado en Buenos Aires, República Argentina, de martes a domingo por Editorial "La Página S.R.L.". Registro de Marca: 1590381. Redacción: Perú 367 Piso 12. Código Postal 1067, Capital Federal. Teléfonos: 34-7856/7759/4254/7960/331-7026. Administración y Publicidad en Montevideo 527 Piso 3. Teléfonos 40-4924/46-7497. Fotocomposición, armado y películas: MG fotocomposición S.A., Alsina 2631, Capital. Impresión: Impresiones Gráficas Taboré, Erézcano 3158, Capital. Distribuidor en Capital Federal, Gran Buenos Aires y La Plata: Vaccaro, Sánchez y Cía. S.A., Moreno 1270 2º piso Of. 213. Servicios de NA, TELAM, DPA, "La Jornada", "El País", "The New York Times Magazine", "Interview", Prensa Latina y ALASEI. Distribución interior: La Página S.R.L. Perú 457 4º F Tel.: 331-8793.

Página/12

del maletín, crisis en la Corte y en el Atlántico Sur

ATRICES DOS GUERRAS

Caballero (quien en 1980 en un trabajo teórico titulado *Terrorismo y subversión* propuso una reforma constitucional para que los tribunales militares pudieran juzgar a civiles), y el ministro decano Augusto Belluscio (primer funcionario del Poder Judicial que aplicó a sus subordinados los bandos antisubversivos de la dictadura militar en 1976, y cuyos memoranda internos se redactan en la jerga de los campos clandestinos de concentración) arrojaron al cesto la doctrina D'Alessio y redactaron un fallo que ni siquiera mencionó el dictamen del procurador. Igual que para aplicar la obediencia debida al comisario Etchecolatz, obtuvieron la adhesión del ministro Fayt, quien tal como el presidente Alfonsín, jura que hace estas cosas en contra de sus convicciones.

Estos tres ministros que en 1987 convalidaron la constitucionalidad de la ley de obediencia debida se negaron ahora a aplicársela a Maradona como deseaba el Gobierno, y en cambio lo absolvieron por prescripción, de acuerdo con una propuesta de Caballero.

Para entender de qué modo esto destruye las bases de entendimiento alcanzadas por Alfonsín con Caridi, Arosa y Crespo, conviene recordar que una vez reducido el campo por sucesivos desprocesamientos, debían quedar menos de una docena y media de militares procesados (Suárez Mason, Menéndez, Galtieri, Díaz Bessone, Trimarco, Catuzzi, Riveros, Montes, Azpitarte, Bussi, Vilas, Paladino, Sasiaiñ, Roualdés, Saadi Pepa, Torti y Vañek, todos de Ejército salvo los dos últimos, de la Armada), de quienes se encargaría la Corte, en juicios sumarios y escritos, sin más testimonios públicos sobre torturas y asesinatos, y en los cuales cerca de un tercio de los procesados serían absueltos. Cuatro de los cinco ministros de la corte Suprema de Justicia estaban al tanto y conformes.

Qué buscan

Por ello, en el mismo proyecto de ley que ampliaba a siete el número de ministros de la Corte, el Poder Ejecutivo instituyó un mecanismo denominado *per saltum*, que permitiría su avocamiento en aquellas causas en que lo justificara la gravedad institucional. El proyecto fue enviado en octubre, y recién en enero, justo una semana antes de la rebelión del country, el ministro Belluscio declaró a *La Nación* que ese proyecto de reforma le parecía repugnante y luego a la revista *Gente* que le daba asco.

Aunque Cafiero había acordado con Alfonsín el texto del proyecto, en la Cámara de Diputados, Italo Luder y su discípulo Carlos Ruckauf consiguieron frenarlo. Coinciden al



Alejandro Kacero

menos en un aspecto con el asqueroso Belluscio: el *per saltum* les parece inaceptable en los términos en que lo planteaba el Poder Ejecutivo. Por eso las comisiones de Justicia y Asuntos Constitucionales de la Cámara de Diputados dieron su visto bueno al incremento del número de jueces pero no al *per saltum*. La Corte no podrá avocarse.

Este laberinto remite al punto de partida. Caballero al descartar la aplicación de la obediencia debida en el modo propuesto por D'Alessio, y Belluscio con su activismo contra el *per saltum* en vísperas del cuartelazo, frustraron la solución con visos jurídicos ideada por el Poder Ejecutivo, y replantearon la hipótesis política: una amnistía como la que los militares desean pero no reclaman, según el freno impuesto por Caridi a la euforia del héroe de Monte Caseros, Juan Ramón Mabragaña, o una serie de indultos, como los que el peronismo desearía que Alfonsín firmara, de modo de privar en plena campaña electoral al campeón de los derechos humanos del último velo que cubre su desnudez.

La Corte tiene ahora en consideración cuatro dictámenes de la Procuración en estas materias: los de los Cuerpos I, II y III de Ejército y el de la Escuela de Mecánica de la Armada. Caballero no quiere aplicar la ley de obediencia debida, pese a que la declaró constitucional, por razones que explica con interesantes anécdotas sobre el poder judicial de la provincia de Córdoba en el año 1939, y el bloque blindado está preparando la próxima cefalea presidencial. Imaginan desprocesar a los brigadieres y almirantes detenidos aduciendo que ni la Fuerza Aérea ni la Armada ejercieron comandos de zona, pero en el caso de los procesados de Ejército devolver las causas a las respectivas cámaras federales para que sigan los juicios. Según Caballero, como la presunción establecida por la ley es *iuris tantum* debe seguirse todo el proceso probatorio antes que sea posible determinar si cada procesado tuvo o careció de capacidad decisoria. Pasa por alto, en cambio, que el artículo 1° de la ley concede para ello un plazo de 30 días, que ya transcurrieron holgadamente.

Esto sí pondría de punta los pelos que le quedan al ministro Jaunarena. Si desde Semana Santa hasta ahora Rico y sus energúmenos dejaron al Ejército en condición tan vulnerable como la que siguió a la derrota de 1982 en las Malvinas, Caballero y Belluscio con la ayuda tímida de Fayt son capaces de causarle un daño parecido al Gobierno.

Las Fuerzas Armadas se conformarían hoy con saber que en un plazo breve y sin mucha publicidad sólo serían condenados una docena de sus más altos jefes retirados. Si el bloque blindado cierra esa posibilidad, no tardarán en llegar a la conclusión de que lo único lucrativo es apostar más fuerte: amnistía, indulto, y para ello hasta eventual sustitución por el vicepresidente Víctor Martínez de un presidente que no puede cumplir lo que negocia.

Mala estrella

No es éste el único atajo que el Gobierno ve obstruido. En la primera quincena del mes pasado el procurador interino Luis Moreno Ocampo instruyó a los fiscales Mariano Ciafardini y Aníbal Ibarra para que solicitaran el procesamiento por la justicia militar de los oficiales que intervinieron en el copamiento de Aeroparque. Su principal argumento fue pragmático: la sociedad precisa la más rápida sanción de los hechos, y si se trabara la cuestión de competencia, la Corte Suprema cubierta de papeles tardaría meses en resolverla. Del otro modo en cambio, los consejos de guerra castigarían a los militares y la Cámara Federal a los civiles en apenas un par de meses.

El juez Juan Fégoli era candidato firme a ocupar un sillón vacante en la Cámara Federal de la Capital y el fiscal Aníbal Ibarra a llenar su cargo. Sin embargo Ibarra hizo saber su desacuerdo en el mismo acto de cumplir la orden y Fégoli desestimó la pretensión del ministerio público y reivindicó su competencia. Siguieron así el rumbo independiente fijado por la Cámara Federal de la Capital que en 1984 se avocó en el juicio contra los ex comandantes, en 1985 ordenó con el punto 30 de su sentencia proseguir los juicios contra otros responsables de las violaciones a los derechos humanos, y en 1986 se hizo cargo del juicio a los ex generales Camps y Pablo Riccheri y al comisario Miguel Etchecolatz, en los tres casos desatendiendo los expresos deseos en contrario del Poder Ejecutivo. Esos fueron los mejores momentos en la relación de fuerzas de la sociedad con los militares.

El fiscal de primera instancia Roberto Amallo apeló y la semana próxima la sala I de la Cámara Federal deberá resolver, formada por su único integrante Juan Pedro Cortelezzi y el que salga sorteado entre los dos magistrados que integran la sala II, Fernando Archimbal y Horacio Cattani.

Sobre los dos jueces pesará el mismo dilema que el mes pasado desveló a Moreno Ocampo: reafirmar la ostensible competencia federal, o dividir la causa como desea el Gobierno, para que el brigadier Crespo pueda demostrar que si debe punir a camaradas disidentes y no castigar tormentos u homicidios de civiles, la justicia militar es más afinada que la música militar. En ese caso, dentro de pocos días podría producirse la acusación fiscal del propio Moreno Ocampo para que en aplicación de la ley de defensa de la democracia, la Cámara Federal juzgara en forma oral, pública y veloz a los civiles de la banda.

Pero esta nueva y sutil consagración del fuero castrense como una prerrogativa feudal, se desmoronaría en cuanto el jefe de los rebeldes, el comodoro (R) Luis Estrella, quien ya hizo saber que prefiere que lo juzguen civiles y no sus camaradas, apelara una eventual decisión adversa de la Cámara. De ese modo igual la causa terminaría demorada en la Corte, los principios se habrían dejado en el camino a cambio de nada y el Poder Judicial estaría retaceando por conveniencias políticas coyunturales su aporte más trascendente a una verdadera transición a la democracia.

El Sur

Mientras busca el modo de entenderse con los jueces que designó, Alfonsín ha encontrado en las maniobras británicas en el Atlántico Sur un modo de entretener a los militares. Caridi se lo había reclamado con apremio, porque lo necesita frente a sus subordinados, y el peronismo lo propuso con la ilusión de empezar así a instituir la política de defensa que el radicalismo no ha tenido hasta ahora.

Un especialista del peronismo en defensa dijo a **Página/12** que el único interés del liberal Caridi es robarle banderas y distraer a sus impugnadores internos, pero que si el Gobierno y la principal oposición se hicieran cargo de las aspiraciones de los cuadros militares, con medidas sólo defensivas pero que involucraran a las Fuerzas Armadas, esto obraría como un primer paso hacia un cambio futuro, con modificaciones internas en el Ejército que mejorarían su relación con la sociedad. Siguiendo este razonamiento, Cafiero se reunió con los senadores de su partido para apurar la sanción que aún le falta a la ley de defensa, y se formaron las subcomisiones peronistas encargadas de elaborar las siete leyes pendientes: orgánicas de las Fuerzas Armadas y de las fuerzas de seguridad, de producción para la defensa, del servicio de defensa, de secreto de Estado, de sistema nacional de Inteligencia, y de movilización.

Ni el peronismo ni el Gobierno ignoran que esto es jugar con fuego. También Galtieri pensó hace seis años en las Malvinas como una distracción para civiles y militares. Ahora, en cuanto los británicos anunciaron sus maniobras, emisarios de Estados Unidos reclamaron al gobierno argentino una respuesta de perfil bajo a los ingleses, al mismo tiempo que un voto contra Cuba en las Naciones Unidas, y la embajada cubana reveló en una solicitada, por primera vez en forma oficial, que en 1982 su gobierno había ofrecido aviones y pilotos a la Junta Militar.

Derechos humanos, relaciones internacionales y política de defensa desembocan así en un mismo callejón de dudosa salida, flanqueado por todas las acechanzas.

na/12 sina 2631, Capital. Impresión: Impresiones Gráficas Tabaré, Erézcano 3158, Capital. Distribuidor en Capital Federal, Gran Buenos Aires y La Plata: Vaccaro, Sánchez y Cía. S.A., Moreno 1270 2° piso Of. 213. Servicios de NA, TELAM, DPA, "La Jornada", "El País", "The New York Times Magazine", "Interview", Prensa Latina y ALASEI. Distribución interior: La Página S.R.L. Perú 457 4° F Tel.: 331-6793.

INFORME EXCLUSIVO

LA NUEVA ESTRATEGIA DEL RADICALISMO

(Por José Antonio Díaz) El único dirigente al que citan es Raúl Alfonsín. Admiten una crisis de identidad partidaria. Critican a otras líneas internas que quisieron sacar réditos políticos tanto de los aciertos del Gobierno como de sus falencias. Dicen que hay que nacionalizar la Nación, estatizar el Estado y socializar la sociedad. Y proclaman que para que la UCR siga siendo un "agente de los cambios" hay que refundar al alfonsinismo; o fundar una nueva corriente interna, de síntesis, sin tener en cuenta las líneas partidarias preexistentes.

Esta misma semana, desde la conducción de Leopoldo Moreau en la provincia de Buenos Aires se girará un enciclopédico documento de 60 carillas —al menos ésa es la extensión del borrador actual— a las principales figuras del radicalismo para que aporten y perfeccionen su contenido. En un tiempo más, el corolario del debate deberá expresarse en un Encuentro Nacional del que surgirá —apuestan— una "nueva hegemonía partidaria". El flamante eje de poder contará con la apoyatura de los poderosos comités de la provincia de Buenos Aires y Capital Federal —liderados por Moreau y Enrique Nosiglia, respectivamente— y se fortalecería con la línea cordobesa que representan no sólo Eduardo Angeloz —candidato presidencial del '89—, sino también Carlos Becerra —actual secretario general de la Presidencia.

Este polo de realineamiento pretende una nueva divisoria de aguas en base al contenido de la propuesta política y el aggiornamiento ideológico de la UCR. No en base a liderazgos caducos, lealtades personales o corrientes ya estructuradas. Uno de los supervisores de la redacción del documento refundacional lo explica así: *"El radicalismo vive un estado de confusión y por eso mismo todas las opiniones valen uno y nadie conduce a nadie, ni siquiera Alfonsín. Por eso, nosotros no excluimos a nadie a priori, pero pretendemos aportar la base para redefinir nuestra identidad que, en síntesis, significa completar el programa incompleto del '83".*

Dicen, por ejemplo, que nacionalizar la Nación es evitar que ésta se convierta en el patrimonio de una facción, en vez de un referente colectivo que le propone al Estado algunas metas esenciales para cumplir. Subrayan que, paradójicamente, el desafío es estatizar el Estado devolviéndole el rol político de conducción que perdió. No habría que cultivar —escribieron— el Estado sustituto que reemplaza la falta de protagonismo de los capitales, incapaces de impulsar un modelo de desarrollo autónomo, y de los obreros, impotentes para producir una transformación social en el país. Socializar la sociedad significaría mediatizar el rol de las corporaciones y fortificar la capacidad de "autodirección de las voluntades políticas". Una refundación de la democracia sobre bases institucionales más sólidas y modernas —a partir de un mayor protagonismo social y un Estado más político y menos administrador—: así sienta doctrina la nueva formación radical. No creen en la ideología y sí en la utopía del cambio, recordando el mensaje presidencial del 1° de mayo de 1987 al Parlamento.

Otro foco de realineamiento radical alumbrará la asamblea convocada por Franja Morada el próximo domingo 13, dos días antes de que se formalice la junta promotora de la candidatura de Angeloz. En principio iba a ser el ámbito de los autodenominados "progresistas" del partido, básicamente los dirigentes de la Junta Coordinadora de las provincias de Buenos Aires y Santa Fe —las sedes de Federico Storani y Luis Cáceres, ambos integrantes del Comité Nacional de la UCR—. Pero, ahora, la terapia va a ser compartida por invitados especiales como Moreau, los coordinadores de Capital y Alfredo Orgaz, el otro yo de Angeloz.

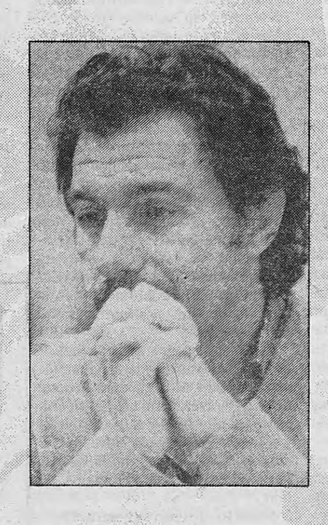
Es que en realidad existen autocríticas compartidas. El borrador de documento inspirado por Moreau habla, por ejemplo, del abandono de la militancia partidaria luego de la explosión de crecimiento del '83; de la falsa creencia de que la participación significaba ocupar una función en el aparato del Estado; que el partido fue ganado por un internismo exacerbado que se instaló en el Gobierno y que, a lo largo de cuatro años, no se llegaron a encontrar mecanismos de acuerdo y participación con la falsa idea de que los cambios eran posibles con el 52 por ciento de los votos y nada más.

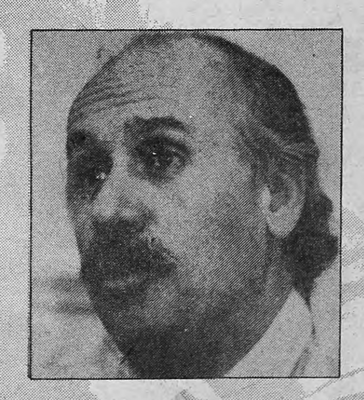
Eso sí, los alfonsinistas históricos le endilgan al alfonsinismo de ciertos coordinadores las consecuencias del "apoyo crítico" al Gobierno o el intento de "despegar" al partido del Ejecutivo. Piensan que fue oportunismo político. Los acusan de acumular poder interno con los aciertos del Gobierno y también con sus defectos. El documento de esta nueva corriente, con epicentro en Buenos Aires, dirá —como balance— que no hay mayor debilidad para el Gobierno que cuando el partido le resta su apoyo, y no hay mayor situación de debilidad para el partido cuando aparece en contradicción con el Gobierno.

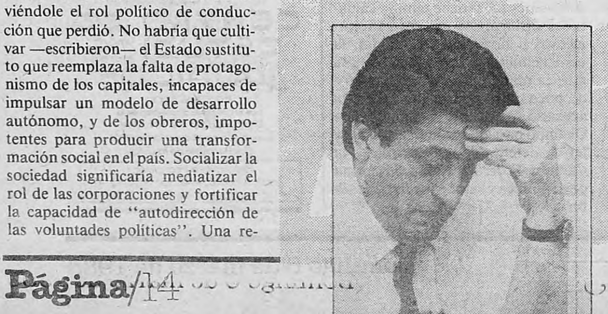
Este texto es, según sus redactores, multiuso. Puede ser la base doctrinaria de un nuevo movimiento interno. O el punto de encuentro entre la actual hegemonía partidaria —que, mal que mal, sigue siendo alfonsinista— y Córdoba —que es Angeloz más Becerra, cofundador de la Junta Coordinadora hace casi veinte años y actual jefe de Renovación y Cambio en su provincia—. Pero también podría ser el guión de discurso de la próxima campaña electoral. En realidad, sus inspiradores quieren que sea todo eso. Proponen entonces como parte del remo-



Una nueva propuesta doctrinaria (planteada a través de un documento al que Página/12 tuvo acceso exclusivo) pretende reformular los principios partidarios de la UCR para adaptarlos a la situación actual mirando, obviamente, el calendario con 1989 cada vez más cerca. Se busca unificar a las distintas líneas internas incluyendo a Línea Córdoba o, por lo menos, a Eduardo Angeloz.











zado ideario partidario: descentralizar el poder político y resaltar un mayor protagonismo social, más allá de los resultados electorales; ratificar el valor del federalismo y afianzar el rol del municipio; promover y patrocinar las formas comunitarias, cooperativas o consorcios locales y vecinales; reformar la composición y funciones de la Corte Suprema de Justicia y los procedimientos penales en el ámbito laboral y previsional; avanzar en el control de gestión de las administraciones nacional y provinciales; reformular el papel de las empresas públicas y de los servicios, aumentando la participación del usuario y el trabajador; y avanzar en la reforma militar, actualizando las hipótesis de conflictos, el perfil educativo y cultural en los liceos y colegios militares y fijar las pautas de modernización en su reequipamiento. Ambitos todos donde se debe modernizar, sostiene el borrador del documento, pero no con el sentido de dar forma moderna a lo antiguo sino como un mensaje visible a la sociedad de que la UCR *"es efectivamente una propuesta política de cambio"*.

Tal vez, el radicalismo tenga frente a sí el debate más trascendente de los últimos cuatro años, superando la frivolidad internista. Y que el asunto pase, no tanto entre liberales y pragmáticos como creyó advertir Osvaldo Alvarez Guerrero, sino en definir el contenido de ambos rótulos. Los dos polos de realineamiento —el que promueven los históricos bonaerenses de Renovación y Cambio y el que gestan las distintas líneas de la Coordinadora— tienen adversarios muy definidos: el peronismo y el sindicalismo de un lado, y los liberales y el eficientismo por el otro. Dirán que la renovación peronista está poblada de rostros antiguos y que la vieja práctica vandorista en los gremios frena la modernización del aparato productivo: anacronismos propios —sostienen— de un país que ya no existe. El liberalismo será presentado como un remedo de conservadorismo reaccionario porque justifica políticas de distribución del ingreso que impiden el uso del ejercicio de la libertad económica a los desposeídos. Las argumentaciones electoralistas ante los principales competidores del '89 no parecen diferir mucho entre Moreau y Storani, Casella y Cáceres, Nosiglia y Barrios Arrechea. Ni siquiera entre Angeloz y Alfonsín.

Una nueva vida comienza a tomar forma en el actual partido de gobierno. La confusión parece ocupar todos los espacios. Renovación y Cambio no es más una mayoritaria línea interna, indiscutible. La Coordinadora dejó de ser una afiliación que define, concretamente, políticas de derecha o izquierda: hay coordinadores que se inclinan a derecha o izquierda, según los casos y de acuerdo a ejes ideológicos caóticos. El balbinismo redivivo trata de resucitar de entre las cenizas pero apenas si para ocupar una modesta cantidad de cargos públicos. El *angelozismo* parece empezar y terminar en el propio Angeloz. ¿Se habrá agotado para los radicales el liderazgo tanto tiempo buscado? ¿Tendrán con quién reemplazarlo? ¿No seguirá siendo el radicalismo, en el fondo, una confederación de partidos, más que una misma identidad? ¿Qué nuevo rostro exhibirá dentro de 18 meses cuando no tengan más remedio que ir con Angeloz a la cabeza, uno de los pocos sobrevivientes a la hecatombe del '87? Por instinto, algunos saben que Raúl Alfonsín seguirá siendo el número uno. Jefe de un partido que no querrá confundirse con el gobierno si ganan en el '89. O el principal líder de toda la oposición, si es que el peronismo gana las elecciones. Tal vez, sólo en aquel momento habrá llegado la hora de recuperar la identidad perdida.



Gustavo Saiegh

EL PATALEO DE LOS CHICOS

(*Por Guillermo Alfieri y Oscar Filkenstein*) El Congreso Nacional que Franja Morada realizó en Oro Verde, Entre Ríos, en los últimos días de febrero, puso en evidencia el descontento que gran parte de la militancia radical sólo había insinuado —hasta entonces— en forma inorgánica.

La fórmula Angeloz-Casella, el método elegido para su designación, las prácticas verticalistas y la política económica, fueron el centro de los dardos juveniles. No hay unanimidad entre las distintas líneas, pero existe una coincidencia de fondo: todos creen en la necesidad de una profunda discusión que priorice el proyecto antes que los nombres.

El sapo Angeloz

"Le hemos dicho al Presidente que ninguno de los precandidatos conocidos (León o Angeloz) van a producir, en la militancia, una identidad similar a la de 1983. Para los jóvenes radicales, tengamos o no responsabilidades de conducción, es muy distinto decir Raúl Alfonsín que Eduardo Angeloz."

La frase pertenece a Pedro Calvo, de la Coordinadora porteña y secretario de Acción Política de la JR a nivel nacional, cuyo titular, el tucumano Luis Yanicelli, eludió el cuestionamiento a las precandidaturas: "Angeloz y Casella son dos prestigiosos correligionarios, hombres de militancia y formación en el partido. Tenemos que terminar las actitudes comadrescas, para empezar a hablar con seriedad. Relacionar a Angeloz con Menéndez implica una calumnia y un desconocimiento a su trayectoria".

A su turno, el líder juvenil de la Coordinadora bonaerense y anterior presidente de la JR, Carlos Raimundi, reclamó "no quedarse en la discusión de nombres. Para eso basta con escuchar lo que cada uno dice y sacar conclusiones. Yo leí el libro de Angeloz y el del reportaje a Alfonsín y, evidentemente, tienen diferencias, pero lo concreto es que no existe margen político partidario para contrarrestar la fórmula Angeloz-Casella".

El reelecto titular de la Franja Morada, Abel de Manuele —santafecino y "changuicacerista"— dice que "hay que agotar todas las instancias en busca de una fórmula alternativa. Y en caso de que no aparezca, una vez digerido el sapo, habrá que trabajar para el candidato que elijamos todos".

Lejos de los sapos y de las tareas de conducción, Hernán Lombardi trabaja en el fortalecimiento de una nueva corriente interna de la JR ("El Radicalismo que no baja las banderas"), integrada por ex militantes de Causa Radical, línea que en las últimas internas en la Capital Federal se opuso sin éxito a los coordinadores de Enrique Nosiglia. La fractura se precipitó cuando se hizo público el acercamiento entre el líder de Causa, Pacho O'Donell, y Eduardo Angeloz. "No podemos aceptar a dirigentes que nos digan que —en tiempos de la dictadura— iban a los cuarteles a implorar por la vida de los jóvenes. Con los asesinos no puede haber diálogo y Angeloz lo tuvo. Del mismo modo, como miembros de un partido que nace anticlerical, nos disgusta la relación de Angeloz con el cardenal Primatesta. Una candidatura como ésta cristaliza la derechización del partido", sostiene Lombardi.

Desánimo militante

Con mayor o menor contundencia, los entrevistados —a excepción de Yanicelli— acuerdan con las palabras que se atribuyeron al "Changui" Cáceres en el sentido de que "es más fácil resucitar a un muerto que despertar sentimientos de adhesión con esta fórmula que nos propone el partido". Raimundi cree que "hay que recuperar la confianza, quedarse y pelear sin regalar espacios, porque hoy el éxodo es una actitud reaccionaria. Tenemos que recrear una corriente de opinión progresista formuladora de un proyecto que aparece bastante diluido". En forma parecida, Lombardi señala que "el aporte que debemos hacer los antiimperialistas es trascendente y no podemos dejar los partidos populares, como el peronismo y el radicalismo, en manos de los sectores dominantes. Por ejemplo, el radicalismo es hoy un manojo de contradicciones que incluyen al propio Alfonsín". Calvo coincide: "No creo que los candidatos radicales puedan levantar un programa neoliberal o de derecha, simplemente porque el partido no se los va a permitir. Uno de los puntos que más nos preocupa es, por ejemplo, la explicitación en la plataforma de que aquí no va a haber amnistía para los generales del proceso".

Abel de Manuele fue terminante cuando días atrás declaró a **Página/12** que "Angeloz no encarna nuestro proyecto" fundamentado —siempre según el titular de Franja— "en la agudización de la contradicción social fundamental: la lucha de los sectores populares contra la oligarquía ligada al imperialismo". Yanicelli, por su parte, entiende que "la discusión va a girar en torno del programa, ya que lo fundamental es saber qué principios queremos defender antes de hacer otras precisiones que son secundarias. En este sentido no tengo dudas que nuestras banderas serán las que nunca hemos bajado: el compromiso con el sistema democrático, con la transformación económica del país y con América latina.

Raimundi, en cambio, exige precisiones y expresa ciertos temores "ante la necesidad de introducirnos —nos guste o no— en esto que se llama modernidad. Temo que, bajo esa máscara, se nos infiltre un discurso que la derecha ha tenido tiempo y poder para elaborar y que los sectores progresistas todavía no hemos concretado".

Abajo y a los costados

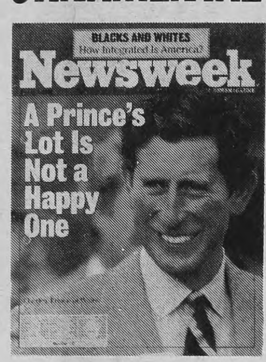
Diferencias al margen, lo cierto es que lentamente se va imponiendo el criterio de que hay mucho por discutir antes del '89, aun entre los mayores, para algunos de los cuales los jóvenes reservan sus críticas. Calvo reconoce que "el estado del debate es muy fuerte e involucra a dirigentes que en otro tiempo aparecían como incuestionables". El motivo de esta situación es, según Lombardi, que "entre los mayores hay muchos que comparten nuestras críticas a Angeloz, pero luego salen a apoyar más o menos explícitamente su candidatura. Yo creo en la necesidad de que haya Quijotes, tipos que se animen a decir lo que piensan. En definitiva es a ellos a quienes la gente cree".

Nacidos políticamente al calor del alfonsinismo triunfante en el '83, los dirigentes juveniles sólo atinan a un gesto de resignación cuando se los interroga sobre el papel del Presidente en la elección del binomio Angeloz-Casella. Prefieren refugiarse en la idea de que la voz de Alfonsín es "la de un militante más que, como tal, propone una fórmula sin cerrarle el camino al resto" (Yanicelli), aunque reconocen que "el apoyo presidencial es muy fuerte pero no quiere decir que sea definitivo" (De Manuele). Dicho de otro modo: que "el debate no está cerrado" (Calvo). A tal punto, que los jóvenes radicales van a poner en marcha, luego de su reunión del 10 y 11 de marzo próximos en Tucumán, un amplio plan deliberativo.

Paralelamente, la conducción nacional juvenil se reunirá mensualmente con el presidente de la Nación y establecerá mecanismos de consulta con los ministros. Por otra parte, el titular de la Franja anunció la convocatoria a sectores de la juventud y de la Junta Coordinadora Nacional para analizar la posibilidad de conformar una nueva línea que represente al pensamiento progresista del radicalismo.

"Queremos ser el motor de cada uno de los debates, despreocupándonos de mirar hacia arriba y haciéndolo hacia abajo y a los costados", sentenció en "off" uno de los entrevistados. Aunque más de uno, entre los mayores, prefiera cantar con Serrat: "Niño, deja ya de joder con la pelota/Niño, que eso no se hace/que eso no se dice/que eso no se toca/..."

UN SIMBOLO ORNAMENTAL



"Algo tan curioso como la monarquía no sobrevivirá a menos que se tomen en cuenta las actitudes de la gente. Tal vez podría convertirse en una especie de institución electiva." La frase, difícilmente atribuible a un monarca, pertenece sin embargo al heredero del trono británico: Carlos, príncipe de Gales. Transcripta en una nota del semanario norteamericano *Newsweek* —"El monarca que espera", cobertura de seis páginas con recuadros y notas anexas—, refleja la opinión de un futuro rey que en la actualidad sólo da dolores de cabeza al Palacio de Buckingham y hasta al gobierno de la primera ministra Margaret Thatcher. "Las impresiones que me han causado mis muchos viajes a través del país han hecho que personalmente me preocupen las condiciones de vida de la gente", afirma Carlos. "Siento que, desde mi particular posición, no me puedo quedar sentado y no hacer nada al respecto."

Aunque sus críticos argumenten que "el príncipe está mal asesorado y es bastante ingenuo", el primer universitario de la familia real —Carlos estudió Historia en Cambridge— está "claramente embarcado en un camino aún sin trazar. Casi con espíritu de misionero, se está ocupando del problema de la declinación y el resurgimiento de las ciudades del interior", para disgusto de algunos funcionarios, según agrega la revista. "Carlos está impulsando personalmente proyectos de autoayuda y no deja de viajar a través de las regiones más empobrecidas del país", por improbable que resulte imaginarse a un hombre con ingresos que superan los dos millones de dólares, ocupándose de semejantes cosas. Entre otras actividades, el príncipe "lidera una organización denominada Prince's Trust, que entrega pequeñas pensiones a gente que tenga entre 14 y 25 años y esté perjudicada social o económicamente o sufra discapacidades físicas". A pesar de sus méritos, Carlos es "maltratado por los medios de comunicación, que —en su visión— trivializan su trabajo y su vida privada y muestran escaso interés por sus esfuerzos en favor de los desafortunados". La prensa prefiere presentarlo como un hombre que "corta cintas de inauguraciones, tiene un excelente guardarropa y está casado con una mujer bonita". También destacan que tiene una mentalidad investigativa y sofisticados intereses, como tocar el cello, ser un conocedor de la ópera, practicar polo y estudiar a Karl Jung con Sir Laurens van der Post, un escritor y antropólogo de 81 años. También la medicina homeopática, la jardinería y la arquitectura urbana atraen al príncipe de Gales, de quien "sólo se espera que en lugar de andar por ahí dialogando con amas de casa, desempleados o miembros de grupos minoritarios de las ciudades del interior" se transforme sólo en un símbolo ornamental.



GORBACHOV EN EL LABERINTO

Manifestaciones y nacionalismo en la URSS

(*Por Ernesto Tiffenberg*) Los funcionarios soviéticos sienten una irresistible debilidad por los mapas. Desde el enorme planisferio frente al que Andrei Gromiko meditaba la táctica y estrategia de su diplomacia, hasta ese minucioso dibujo de la URSS que sirvió de escenografía a Mijail Gorbachov para explicitar, a principios de febrero, casi tres años después de su elección como secretario general del Partido Comunista, que "el problema de cómo lograr que marchen juntas las cien etnias y nacionalidades soviéticas es el problema más importante y vital de nuestra sociedad". Las manifestaciones y enfrentamientos que conmueven actualmente a las repúblicas soviéticas federadas de Armenia y Azerbaiján —que ya cobraron por lo menos 33 muertos y centenares de heridos— demostraron que, aunque sorpresivas, sus palabras no eran sólo un recurso retórico.

Cuando Gorbachov y su equipo llegaron al poder presentaron al mundo un crítico balance de la situación soviética. Sus dardos apuntaban hacia tres problemas fundamentales: el esclerosamiento ideológico, la incapacidad de las anteriores conducciones para reconocer y corregir los errores, y una estructura económica amenazada por el estancamiento y la decadencia. De este primer diagnóstico surgieron sus más famosas iniciativas. La "glasnost" (transparencia informativa), que se dirige a remover el discurso ideológico en los medios de comunicación y en el campo de la cultura. La "democratización" electoral y el pluralismo de los candidatos, destinada a renovar gran parte de la estructura burocrática del Estado y el partido. Y la "perestroika" (reestructuración), que se propone, con el desarrollo de la autogestión, las nuevas formas de retribución del trabajo y la transformación de los criterios administrativos, perfeccionar los mecanismos de planificación concentrándolos en las directivas fundamentales.

La propuesta de Gorbachov se dirigió entonces hacia los tres campos que siempre han acaparado la atención de los teóricos y políticos marxistas —la economía, la ideología y la política— sin tener en cuenta los efectos que las reformas impulsadas tendrían sobre los problemas de gobernar el Estado multinacional más heterogéneo del mundo.

Ya en diciembre de 1986 la campaña de reestructuración remplazó al líder del PC de Kazajstán, Dinmukhamed Kunaev, por un ruso étnico. La reacción local provocó tres muertes y decenas de heridos después de dos días de tumultos en Alma Ata. La decisión de Gorbachov, justificada por la corrupción y conservadorismo del líder kasajo, había violado una de las reglas de oro de la *pax brezneviana:* el primer secretario de las repúblicas era siempre un lugareño, mientras el segundo puesto se reservaba a un ruso, encargado además de la KGB. El esquema se completaba con un acuerdo tácito: Moscú no reparaba en los abusos de los líderes locales, y éstos garantizaban el orden público.

El segundo toque de alarma lo dieron los tártaros de Crimea —que Stalin deportara masivamente en 1944 acusándolos de colaborar con los 'nazis—, cuando a mediados del año pasado intentaron copar la Plaza Roja en demanda de sus tierras frente al Mar Negro. Pero fueron las manifestaciones en conmemoración de las respectivas independencias en los países Bálticos las que finalmente convencieron a Gorbachov de la gravedad del problema, oculto tras la pantalla de terror desde los años de las grandes purgas. La casi inmediata explosión del conflicto armenio encontró al Kremlin en pleno proceso de búsqueda de una fórmula para manejar las relaciones étnicas y nacionales al interior de la URSS.

Una nación, una república

Una nota poco destacada en la edición del 18 de agosto de 1987 en el diario francés *Liberation,* fue la única y desapercibida señal. Allí se remarcaba que más de la mitad de los 150 mil habitantes de Nogorno-Karabaj —un pequeño estado autónomo en la República de Azerbaiján, con el 75 por ciento de población de origen armenio—, habían firmado un petitorio dirigido a Moscú, reclamando "en nombre de la fidelidad a los principios leninistas y de la justicia histórica" la restitución de su territorio a la vecina república de Armenia.

Sin embargo, fue una demostración dirigida a impedir la apertura de una fábrica contaminada a 15 kilómetros de Erevan, la capital armenia, la que inició el clima de agitación. Una vez en la calle, los manifestantes decidieron retomar sus antiguos reclamos. "Si éste es el tiempo de la democracia —se escuchó entre quienes marchaban— queremos la democracia. Queremos nuestros problemas resueltos ya." Cientos de miles desfilaron durante dos semanas por las calles de Erevan al grito de "¡Una nación, una república!" Finalmente confluyeron en una concentración de casi un millón de personas en la Plaza de la Opera.

La respuesta de Moscú no reflotó la política de terror impuesta por Stalin, ni la de represión y concesiones selectivas que caracterizó a Breznev, aunque no descartó la movilización militar. Veintiocho aviones transportaron tropas a Erevan con el objetivo fundamental de evitar choques entre los azerbaijanos —musulmanes chiitas— y los armenios católicos. A continuación, Gorbachov recibió a dos representativos escritores locales, Silva Gabudikian y Zari Balayan, con quienes acordó una tregua por 30 días para estudiar el problema. La cuidadosa política del Kremlin no consiguió evitar los desbordes. El domingo 28, una banda de "50 a 100 azerbaijanos, influidos por falsos rumores sobre enfrentamientos en Nagorno-Karabaj, mataron, violaron y robaron a la minoría armenia de la ciudad de Simgaut, causando 31 muertos", según reconoció recién este viernes la agencia oficial TASS.

Las nacionalidades que se bifurcan

De acuerdo con las promesas realizadas por Gorbachov a los líderes armenios, la próxima reunión plenaria del Comité Central del PCUS tendrá entre sus puntos principales el problema de las nacionalidades. Mientras tanto, como señala Pilar Bonet, corresponsal de *El País* de Madrid en Moscú, "las autoridades parecen dispuestas a hacer ciertas concesiones culturales (mayor respeto por las lenguas y las tradiciones nacionales) y económicas (mayor autonomía en relación con el poder central que determina las políticas de inversión y desarrollo)". Sin embargo, nadie está en condiciones de garantizar que estas reformas, sumadas a los relevos que se están produciendo en el Partido Comunista jerarquizando a los dirigentes locales, sean suficientes para mantener una precaria estabilidad en las regiones como Armenia, en que el conflicto ya está establecido. Y el gobierno no parece dispuesto a seguir avanzando por ese camino ante las posibles críticas de los sectores más conservadores.

Cuando en Armenia se sucedían las movilizaciones, un alto funcionario explicaba a un selecto auditorio los límites que enfrenta Moscú para solucionar el conflicto mediante cifras ilustrativas: "En la URSS hay 112 nacionalidades con sus respectivas lenguas, agrupadas en 15 repúblicas federadas (en teoría con derecho a separarse del resto) y 38 unidades subordinadas (20 repúblicas y 18 regiones autónomas). El 70 por ciento de la población es de origen eslavo (ruso, bielorruso o ucraniano), pero del porcentaje restante sólo la mitad habla ruso. Por lo tanto —concluye— ahora tenemos 18 puntos de fricción, pero si capitulamos en Nagorno-Karabaj se transformarán en 180".



Publicidad y recesión

DIME COMO CONSUMES...

Los investigadores de mercado aseguran que la recesión no mata al consumo. Y para corroborarlo exponen los estereotipos de consumidores que, a pesar de la crisis, siguen fieles a su ideología. Algunos publicitarios objetan el realismo de este análisis porque creen que a la hora de comprar el que manda es el bolsillo. La polémica se salda con algunas cifras: la yerba, el café, la cerveza o el vino ya no son los de antes.

(Por Gabriela Esquivada)

Nuevas modalidades de venta de yerba se impusieron luego del 600 por ciento de aumento registrado en los últimos seis meses. Ahora se usa comprarla suelta y fraccionada en cuartos de kilo. Sin llegar a ese extremo, la marcha de la economía afectó también a las bebidas gaseosas, que durante el último trimestre del '87 refrescaron mejor pero un 23 por ciento menos que en el mismo período del '86. Otros líquidos populares siguieron el mismo camino: 112 millones de litros de vino desaparecieron del consumo el año pasado, mientras que la cerveza varió desde casi 800 millones a 584. Del mismo modo que un 15 por ciento de humo de cigarrillo dejó de enrarecer el ambiente, el café siguió una tendencia descendente, situando en 0,76 kilos el consumo per cápita que un año atrás llegaba a la unidad.

La pérdida del poder adquisitivo de los argentinos podría continuar confirmándose con nuevos ejemplos, sin que causara mayor sorpresa. Sin embargo, la recesión no mata el consumo, afirman algunos investigadores de mercado. Lo modifica, sin duda, pero ni siquiera —dicen— como factor fundamental. IPSA Argentina asegura que, además de la crisis, hay elementos que subyacen tras la elección de un comportamiento visible —como es la satisfacción de necesidades— y que son valores básicos, más permanentes. A igual cantidad de ingresos, dos personas pueden hacer elecciones totalmente distintas, ejemplifican. El consumo tiene que ver, según IPSA, con la ideología de la gente.

Pero hay otras voces que relativizan tal visión. "En diciembre se evidenció una baja global en las ventas que, en promedio, superó el 45 por ciento para algunos rubros", informó la Mesa de Enlace Nacional del Comercio Minorista. La agrupación de aquellos que esperan tras los mostradores la llegada del comprador señaló que "la retracción de ventas se hizo más notoria en la canasta familiar alimentaria, como por ejemplo en las ventas de carne, pollos y lácteos", e indicó como única causa la disminución del poder adquisitivo.

Los estereotipos

Los investigadores insisten. Exhiben sus encuestas, sus cifras, sus conclusiones. Dicen que existe un Estudio RISC de Cambio social, que a partir de 1200 entrevistas individuales domiciliarias a mayores de 15 años residentes en Capital Federal, Gran Buenos Aires, Rosario, Córdoba y Mendoza, analiza esa relación entre consumo e ideología. La última medición, realizada entre julio y agosto de 1987 y bajo la responsabilidad de Mónica Markwald, Carmen Zayuelas y Jorge Karol (todos de IPSA), define seis tipologías socioculturales, a saber:

• *El figurón*. Vibra al oír pronunciar su palabra mágica: prestigio. Obtenerlo es su preocupación vital. Todo aquello que los demás consideran signo de una posición social destacada es objeto de su deseo, hecho que anula su ya escasa capacidad de invención y lo convierte en un personaje seguidista. Se lo verá, por ejemplo, llenando los carritos en el hipermercado aunque no posea freezer ni horno a microondas, por puro placer de convertirse en sospechoso de tenerlos.

Las ondas novedosas lo fascinan, siempre que no corra el riesgo de ver desestructurado su estilo de vida. Adopta lo nuevo sólo si logra incorporarlo, sumarlo sin sufrir modificaciones serias. Un figurón es particularmente sensible a todo lo importado o imitación de la moda de países bien vistos, como los Estados Unidos o Francia. Inclusive es capaz de ponerse un pullover peruano, cuando su uso se considere *in*. Sonríe ante el progreso tecnológico, pero el avance a gran escala lo asusta.

Necesita mostrarse y vive dependiente de la opinión de los otros. Por ello es muy influenciable, en particular por quienes ocupen posiciones de liderazgo aceptadas. Nada mejor para un figurón que tener un amigo famoso. El reconocimiento asegurado que le ofrecen las marcas conocidas lo hacen su fiel consumidor, para poder controlar la incertidumbre que le provoca todo lo que ignora.

Poco afecto al desorden —interior o exterior— este personaje restringe su protagonismo y sus capacidades de expresión y creación para asegurarse un lugar legal ante la mirada de los otros. Representa el 13 por ciento de la población.

• *El igualitarista reformador*. Este personaje no está dispuesto a aceptar órdenes, menos aun si no se fundamentan en razones o no provienen de personas por él legitimadas. Por ello se le puede oír decir las peores cosas ante los seductores imperativos de la publicidad. El igualitarista prefiere, en cambio, las visiones horizontales: promueve actitudes participativas y cooperativas en lo familiar, laboral y social.

Los símbolos de status no significan nada para él. Según el estudio, el 22 por ciento de la población responde a esta tipología sociocultural.

• *El competitivo arraigado*. Poco menos atraído por el prestigio que el figurón, su objetivo es el ascenso. Sólo le preocupan las metas valoradas socialmente y recurre a todos los medios bien vistos para trepar a la pirámide. Cuando crece económicamente se adueña de los objetos y signos disponibles que confirmen su ascenso: se actualiza en su actividad, cuida su apariencia, se somete a dietas, sigue los modelos impuestos.

Su incidencia en la población es del 14 por ciento.

• *El pionero*. Personaje inquieto, vive interesado en modificar el contexto que lo rodea. Descubre lugares, explora costumbres, importa hábitos, sacraliza espectáculos, impone modas, organiza actos en su barrio. Convive perfectamente con la incertidumbre y el desorden que su búsqueda le pueda originar. No le preocupa ser visto como alguien diferente, porque atiende a criterios de consenso propios y no exteriores. Sus metas no coinciden con las socialmente establecidas: no busca la seguridad económica ni la acumulación. Su norte suele ser el placer y consume en función de organizarse para el goce. Argentina tiene un 17 por ciento de pioneros.

• *El desmotivado*. Hombre racional, nada expresivo ni permisivo, al desmotivado no lo atraen ni el cambio ni el placer. Integra el grupo de más bajos ingresos, que se nutre de jubilados y jóvenes. El desmotivado no se integra con el medio ni con los demás, no le interesa realizarse profesionalmente y lo único que vislumbra en su futuro es el color negro.

Hacia 1984, el grupo de desmotivados representaba al 10 por ciento de la población, pero en los últimos años su volumen aumentó notablemente, hasta llegar a los 17 puntos.

• *El inseguro dependiente*. Es otro grupo de muy bajos ingresos, cuyo único fin es la obtención de seguridad, especialmente económica. Casi no lo motivan los símbolos de status o prestigio. Aunque no puede comprarlo, tampoco sueña con estar al volante de un auto importado. Casi ascético, no se permite ningún tipo de placer: no cuida su aspecto, no se divierte, no atiende sus impulsos. Al inseguro no le gustan ni el desorden ni la alteración de la estructura familiar o social.

La inseguridad del contexto exterior hace que este personaje se sienta a salvo en grupos pequeños (familia, amigos más íntimos), o en contacto directo con la naturaleza.

El restante 17 por ciento de la población responde a este perfil.

Apologías y rechazos

"La realidad te demuestra otra cosa —objeta Alicia Márquez, directora creativa de Yuste Publicidad—, la actitud del consumidor varía de acuerdo a su nivel de poder adquisitivo. La gente relega cosas que no puede comprar o las sustituye por otras." También otros publicitarios insisten en afirmar que, digan lo que digan las investigaciones, hay un sólo factor que determina los perfiles de consumo, que es el bolsillo. "El consumo masivo se restringe a lo mínimo indispensable a causa de los bajos ingresos", según Carlos Panichelli, director creativo de la agencia APSA S.A. "La broma que nosotros hacemos en una publicidad sobre un círculo de ahorro para comprar un kilo de asado tiene efecto porque es verosímil", opina. "Si me tengo que dirigir a un ama de casa de 35 años, con determinado poder socioeconómico —apunta Panichelli— sé que habrá determinadas cosas que le gusten y otras que no. Entonces empiezo por respetarla y no meterla en una casilla."

A pesar de la crisis, los 841.298.000 australes que se invirtieron durante 1986 en publicidad (se estima que las cifras del '87 son ligeramente inferiores) indican que los investigadores y los creativos intentan aún seducir a los consumidores, esos personajes que —como las brujas— pocos ven, pero los hay.

Los Fabulosos Cadillacs

ROCK, CHAPA Y PINTURA

Jorge Sáenz

(Por Rolando Graña) Son nueve. Acaban de terminar la prueba de sonido y ahora toman cerveza en el buffet de ATC. Afuera, una hora antes del recital, hay 20.000 pibes. De clase media casi todos; no mayores de 18 en general. Algunos hicieron pie en el lago que separaba el escenario del público. Otros inutilizaron las torretas desde donde se iba a filmar.

Después vendrían los escasos diez temas que Los Fabulosos Cadillacs alcanzaron a tocar con los pibes bailando con el agua hasta la rodilla. Muchos iban quedando apretados contra el escenario y pedían subir para bajar del otro lado, otra vez al agua, y seguir bailando. Pero el concierto no duró demasiado: el agua volaba sobre los equipos y cada vez más gente se subía al escenario. Cuando los Cadillacs pudieron volver al camarín llovieron piedras contra el buffet de ATC, ahí donde, una hora antes, se había hecho esta entrevista con **Página/12**.

—Ustedes juntaron 25.000 personas el mes pasado en el Velódromo y ahora hay casi 20.000 ahí afuera esperando para verlos. ¿No los intimida tanto éxito inmediato a los 21, 22 años? ¿No tienen miedo que les pase lo que a Los Twist o a Viuda e hijas de Roque Enroll, que resultaron flor de un verano?

—El nuestro parece un éxito inmediato pero en realidad fue bastante escalonado: estamos tocando desde hace tres años. En la primera época hicimos el circuito de pubs, eso que acá se llama el underground. Después llegó el primer disco, *Bares y fondas*, y ahí comenzamos con el circuito de discotecas. Recién con el segundo disco, *Yo te avisé*, que apareció hace un mes y medio y que ya lleva vendidas casi 60.000 placas, empezamos a tener mucho más público.

—Hay un tema en el primer disco que dice "quiero morir tocando ska". ¿Qué es el ska?

—El ska es un ritmo comercial, como el calipso que tocaba Harry Belafonte, que aparece en Jamaica alrededor de 1965. Es anterior al reggae: el primer disco de Bob Marley, por ejemplo, era de ska. Pero lo que en realidad nos deslumbró a nosotros no fue el ska original sino un revival que alrededor del '81, hicieron grupos ingleses como Madness o Specials mezclando esa raíz jamaiquina con el pop. Cuando empezamos a hacer ska acá en la Argentina nadie sabía qué era. Hubo carteles que nos anunciaron como "recital de ski". Claro que nosotros hacemos ska a nuestra manera. En el ska original no hay percusionista, por ejemplo, y nosotros sí tenemos. En realidad ahora hacemos música con raíces negras, sin encasillarnos, con algo de reggae, de soul, de funk. Pero al principio nos pegó además muchísimo el look de conjuntos como Madness. Tipos chiquitos, medio pelados, feos. Nos agarró en la mejor edad, a los 17, 18 años. A partir de ahí lo único que hicimos fue tomar cerveza y bailar ska. Para nosotros era una forma de diferenciarnos de los demás rockeros, por todo lo que acarrea esa onda: cero de drogas y más diversión. Nosotros somos de bares y fondas, a nosotros danos una cerveza, no nos vengas con drogas. Y te digo más, tocamos ya en festivales donde van varios grupos y vos ves que van al baño y vuelven y nos preguntan a nosotros si queremos algo y nosotros les decimos que no. Que así está bien. Que no queremos y no la pueden creer.

A cada rato la charla se interrumpe porque se acercan a la mesa pibes de no más de 15 años a pedir autógrafos. Ninguno se viste como Los Fabulosos Cadillacs, pero igual se declaran admiradores. Afuera, donde poco después van a correr los piedrazos y los gases de la policía, hay —para horror de los hippies sobrevivientes— muchos rapados y con gorritas.

—¿Cuál es el público de ustedes?

—Hay de muchas edades, por supuesto, pero son más los que tienen entre 14 y 18. Un público muy chico que es el que más se identifica y para esto el look tiene una importancia fundamental porque parte de nuestro show entra por los ojos.

—Eso mismo dicen los de Soda Stereo.

—Es que es así. Aunque la onda de ellos no sea la nuestra, la hicieron muy bien: implantaron su imagen, la de los pelos parados. Si vos querés hacer algo más que una música, un movimiento, necesitás una imagen para lograr que el tipo que escucha un tema además lo viva.

—Ustedes dijeron antes que preferían la música, que lo de ustedes no era nada político. Sin embargo en agosto del año pasado tuvieron un episodio con la Juventud Radical...

—... que fue sobre todo una confusión, un error. Nos habían dicho que íbamos a tocar en un festival a favor de la paz, la democracia y la juventud. Y después nos dicen: tocan para la JR. Y nosotros no queríamos embanderarnos con nadie porque no nos formamos como grupo con un mensaje político. Por otra parte no está en la tradición del rock. Cada uno de nosotros tiene su identificación política pero somos nueve.

El único lugar donde podíamos dar a conocer nuestra posición fue en esa conferencia de prensa. Y cuando dijimos lo de la obediencia debida dijimos lo que pensaba todo el mundo; creo que eso quedó demostrado después. A partir de ahí cada partido nos agarró y dijo: son nuestros, son nuestros. Salió que éramos del MAS, del peronismo, de cualquier lado. En la Facultad de Arquitectura, donde estudian dos de nosotros, apareció un cartel del PI que decía: "Vivan los Fabulosos Cadillacs".

Queda poca cerveza y los Cadillacs se van al camarín a ponerse sus blazers azul de *mods* y sus gorras de *skinheads*. Cuando salgan los pibes de entre 14 y 18 que los esperan, usen o no su look, en el agua o en el pasto, van a bailar unánimes, con canciones de letras simples, nada melosas, que hablan de una novia que se cayó en un pozo ciego y que no ve un carajo o de una perra que se ahogó en una pileta. El resto, esa noche en ATC, fue crónica policial.

Una parodia de los chetos

En Inglaterra, en la segunda mitad de los 70, los rastafaris jamaiquinos difundieron, además de su credo, su música, el reggae, que luego resultó aceptada y admirada por los punks y por músicos como Nina Hagen o Sting. Más tarde, se conocerían las raíces del reggae, entre ellas el ska, que fue adoptado por los rivales de los punks, los *skinheads* (cabezas rapadas) que acabaron apoyando al National Front, la ultraderecha inglesa.

Los *skinheads* reivindican sin más los "valores tradicionales" de la clase obrera: el fútbol, ir a la cancha a pelearse con la barra de *hooligans* rivales, tomar cerveza en los pubs, despreciar a los diferentes, desde homosexuales a inmigrantes. Como los punks, viven de los subsidios de desempleo, son un producto de la Inglaterra de Margaret Thatcher y creen que la culpa de todo la tienen los extranjeros. Hubo años en los que su causa preferida fue apalear pakistaníes, clima que evoca *Ropa limpia negocios sucios*, una película que con escasa suerte pasó a principios de 1987 por los cines porteños.

De los *skinheads*, Los Fabulosos Cadillacs heredaron gran parte del look y algunos de sus gustos, la cerveza, la música negra, pero no su ideología. "Ellos están más metidos en política que en música. Lo nuestro es ante todo musica", se atajan. Gorras como las de los obreros británicos, pelos muy cortos o rapados, tiradores, camisas escocesas, entonces, como los *skinheads*. Pero también parte de lo que usaban los *mods*, los jóvenes ingleses de clase media de los años '60, que aparecen por ejemplo en *Quadrophenia*, la película de los Who: blazers azules con el escudo de algún high school, jeans bombilla, botitas de gamuza. Casi una parodia de los chetos vernáculos.

Las compras escolares

TAREA PARA EL HOGAR

El comienzo de las clases plantea algunos gastos que necesitan de un plan estratégico para resistir los embates de marzo. Las ofertas, las ventas en fábrica y algunos consejos tácticos pueden ayudar en la búsqueda de soluciones económicas, que no resientan la calidad ni de las prendas ni de las pruebas a las que las someten los chicos. La guía incluye algunos datos sobre asesoramiento psicopedagógico y cursos gratuitos.


Miguel Martelotti

Faltan pocos días para que suene la campana de largada. Y muchos menos para que el comienzo de las clases agote las previsiones económicas del mes. La consigna es comprar, lo cual irrita los bolsillos lo suficiente como para buscar una salida racional y planificada. Antes de comenzar con el peregrinaje conviene tener en cuenta dos ítems básicos: la calidad y las ofertas. Muchas veces no se pelean y puede encontrarse una fórmula que logre conciliar presupuesto con necesidades.

Para la compra de artículos de librería existe la posibilidad de constituir una cooperativa amateur, uniendo el listado personal con los restantes padres. Por supuesto, esto posibilita obtener descuentos en casas mayoristas. Algunas pistas: Oficenter (Perú 99), Termens Speco (Avenida de Mayo 747), Microcentro (Tucumán 969), El pampeano (Azcuénaga 380 y Loyola 349).

Las compras por unidad —si fracasó esta estrategia— conviene realizarlas en Casa Tía (Bartolomé Mitre 959 y sucursales) porque sus precios no tienen competencia. Ejemplos: cuaderno Rivadavia de tapas duras, 200 hojas, ₳ 16; repuesto de hojas de carpeta por 500 hojas, ₳ 28; goma de pegar, ₳ 1; pinturitas por docena, ₳ 8,50 y compás de plástico, ₳ 2.

Los libros usados también pueden ser una posibilidad de hacer economía. Además de las casas que comercializan textos de segunda mano (Huemul, Santa Fe 2237 o Librería Diógenes, Moreno 1767) existen ferias municipales que ofrecen un surtido variado. Los puntos de encuentro en la Capital son:

- Plazoleta Primera Junta (Rojas y Rivadavia) de lunes a sábado de 10 a 18.
- Plazoleta Lavalle (Lavalle y Libertad) de lunes a viernes de 10 a 18.
- Plazoleta de Tango (Corrientes y Bouchard) de lunes a viernes de 10 a 18.
- Plazoleta Santa Fe (Santa Fe y Uriarte) de lunes a viernes de 10 a 18.
- Plaza Almagro (Sarmiento y Salguero) de lunes a domingos de 10 a 18.
- Parque Rivadavia (José María Moreno y Rivadavia) domingos de 10 a 18.
- Parque Centenario (Díaz Vélez y Campichuelo) de lunes a domingo de 10 a 18.

Las madres, abuelos o tías habilidosas quizás se animen a realizar un delantal. Si se junta el coraje necesario, la tela se puede conseguir a buen precio en La Casona Textil (Hipólito Yrigoyen 3670): el acrocel de 1,50 de ancho está a ₳ 20 el metro.

Pero como esta raza de aventureras tienden a desaparecer, se puede acceder al guardapolvo sin ser ni mártir ni millonario. Casa Tía ofrece delantales, talle 6, marca Colega de Arciel, prendido adelante, por ₳ 19,90. Seisdedos (San Juan 3122) tiene este mismo tipo de prenda a ₳ 30.

Si el tiempo disponible lo permite, se pueden evitar los intermediarios y recurrir directamente a las fábricas:

- Guardapolvos 12 de Octubre: San Martín 1886, Paternal.
- Guardapolvos Sarmiento: Valentín Alsina 2339, Alsina.

Los uniformes para colegios privados puede adquirirse a precios de fábrica en Ludwing (Belgrano 1138) Balfhor (Rivadavia 5047) o Vestimenta Escolar (México 2132).

Si la búsqueda está orientada hacia los pies, se necesita entonces encontrar zapatos indestructibles. Algunas firmas tienen mesas de saldos y descuentos en sus casas de venta directa al público, como Grimoldi (fábrica, Jujuy 120 y Rivadavia 3051); López (fábrica. Belgrano 3922); Delgado (fábrica y venta con un 30 por ciento de descuento, avenida Garay 2439); Ico (fábrica artesanal, Castro Barros 694) y Guante (fábrica y saldos por falta de número, Hipólito Yrigoyen 3691).

Otra posibilidad de calzado rendidor lo dan las zapatillas. Para encontrar precios rebajados se puede ir hasta Flecha (fábrica, Olavarría 1256); Adidas (fábrica, Tres de Febrero 1600, esquina Castro, San Martín); Topper (fábrica y venta de segunda selección con pequeñas fallas, Patricios 1093); Panam (40 por ciento de descuento, French 3155) o La Ganga (Pueyrredón 161, con ofertas desde 16 australes).

El jogging, los shorts de gimnasia o las remeras —ya sea para la actividad deportiva o para todos los días— se encuentran a bajo precio en algunos sitios estratégicos: La boutique deportiva (Boedo 440), Dunlop (remanentes de fábrica y mesa de ofertas en Andonaegui 2720. Abierto de lunes a viernes de 14 a 18 y los sábados de 9 a 13); Cameron (50 por ciento de descuento en Lavalle 2486 y Pueyrredón 358); Pro Shop (segunda selección de Topper, en Independencia 718) y Prendas Lanark's (fábrica y mesa de saldos en Sanabria 2262).

Las valijas escolares ya no están de moda entre los chicos. No hay forma de desplazar a las mochilas: son más cómodas, entran más cosas y lucen más. Para conseguir un modelo resistente y económico hay que recorrer las ofertas de Look (Corrientes 2289) hasta encontrar las que ofrecen por 16 australes. Algo más caras son las de Posters del Tiempo (venta por mayor en Piedras 1548) que valen 30 australes y Snoopy (fábrica, Soler 6001) que también se cotizan a ₳ 30.

Orientación y distracción

Un dato interesante para tener en cuenta a esta altura del año es que la Municipalidad de la Ciudad de Buenos Aires cuenta con varios Centros de Salud que prestan asesoramiento y ayuda psicopedagógica gratuita. También se realizan terapias familiares e individuales sin cargo. Un dato: los turnos de la mañana son los menos solicitados, por lo tanto, si pide una entrevista de admisión en este horario lo atenderán más rápido. Las direcciones son:

- Centro de Salud Nº 1: Manuela Pedraza 2558.
- Centro de Salud Nº 2: Terrada 5850.
- Centro de Salud Nº 3: Córdoba 3120.
- Centro de Salud Nº 10: De los Corrales 6472.

Existen también organismos estatales o privados que organizan cursos gratuitos para chicos en edad escolar. Algunas opciones pueden resultar prácticas e interesantes:

Huertas colectivas urbanas: Están organizadas por la Secretaría de Cultura y funcionarán dentro de muy poco tiempo en los predios de: Moreno 3271, San Juan 3294, Guardia Vieja 3950, Corrientes 3487, Medrano 109, Plaza 1262, Giribone 1776 y Blanco Encalada 4100. Pueden participar los niños y toda la familia en la plantación y cosecha de hortalizas, legumbres y otras yerbas. Para recibir mayor información llame al Tel. 46-1251.

Aeromodelismo y ajedrez: Se dictan en la Biblioteca Mariano Moreno que queda en Belgrano 450, Bernal. Los jueves de 18 a 20 enseñan a armar y diseñar aviones; los sábados a las 14.30 estrategias y jugadas en el tablero de ajedrez, los martes y jueves a las 17.30 funciona la escuela de danza para niñas de 5 a 7 años y a las 18.30 para chicas de 8 a 12 años.

Italiano: En la Asociación Dante Alighieri hay cursos de italiano gratis para niños de 9 a 13 años. Los cursos tienen cuatro niveles de aprendizaje y se dan en Olazábal 2417, Rivadavia 6460, Montes de Oca 501 y Tucumán 1646.

Taller de literatura infantil: Todos los martes de 10 a 12 horas en la Sala G del Centro Cultural San Martín —Sarmiento 1551— a cargo de Silvia Slujer.

Guitarra, cerámica, dibujo y pintura, gratis en el Centro Cultural de la Boca, Necochea 1136.

Fotografía, teatro, coro, plástica, telar, música, vitral y literatura, gratis en el Centro Cultural de Parque Chacabuco, Asamblea 1200 (bajo autopista).

Periodismo y comunicación: edición del periódico infantil, teatro, yoga, danzas nativas, clown y guitarra en el Centro Cultural Baldomero Fernández Moreno, Mercedes 1405.

Flauta, recreación y deportes, mimo, pre-taller de cine y fotografía, música y teatro, en el Centro Cultural Alfonsina Storni, San Luis 3224.

Murga y circo, música, plástica, gimnasia, fútbol y ayuda escolar en el Centro Cultural Camilo Torres, Rivadavia y Av. Cobo.

Jardín y Huerta, taller literario, danzas andinas, plástica, teatro, plástica y gimnasia gratis en Centro Cultural Julián Centeya, La Rioja 850.

Títeres, expresión corporal, guitarra, historia del barrio, narrativa, cuento y folklore en el Centro Cultural Spilimbergo, Roque Pérez 3545, Saavedra.

Radioteatro, taller literario, velas, música y folklore en el Centro Cultural Carlos Gardel, Itaqui 2050, Villa Soldati.

Defensa personal y danzas nativas en la Unión Cívica Radical de Castro Barros y Belgrano, para niños mayores de 10 años.

Ganaron Quilmes y Huracán

Huracán y Quilmes, los dos perseguidores del líder Mandiyú, obtuvieron sendos triunfos en los cotejos adelantados por trigésima fecha del Nacional B. Huracán le ganó 1 a 0 a Cipolletti (PRODE 11) con un gol de penal de López Turitich, y Quilmes derrotó como visitante a Los Andes (PRODE 12) por el mismo marcador con un tanto de Jeannoteguy. Chacarita le ganó 3 a 2 a Italiano (PRODE 13) con goles de Cragno, Mamberto y Lugo mientras Toledo y Kopriva marcaron para los "azurros". El resto tuvo estos marcadores: Brown 5, Atlético Tucumán 4; Defensa y Justicia 2, Lanús 0, mientras que Douglas Haig-Tigre fue suspendido a raíz de la intensa lluvia caída en Pergamino. Esta tarde, desde las 17, completan la fecha con el clásico Chaco For Ever-Mandiyú y Maipú-Temperley y a las 20 lo harán Central Córdoba-Belgrano.

Almagro de mi vida

Se jugó la vigésimo novena y anteúltima fecha del certamen de Primera B y Almagro es el virtual campeón con 37 puntos. El equipo de José Ingenieros venció 1 a 0 a Argentino de Rosario y le sacó un punto de ventaja a Talleres que perdía 2 a 1 en su estadio frente a All Boys cuando a un minuto del final, el cotejo se suspendió porque la hinchada local agredió a uno de los jueces de línea. En los otros encuentros, Berazategui le ganó 3 a 1 a Estudiantes, Chicago goleó 4 a 0 a Dálmine en Campana, empataron 0 a 0 Merlo y San Miguel. Morón se impuso 1 a 0 en su visita a Laferrere, Atlanta y El Porvenir 2 a 2 y Defensores de Belgrano cayó en el Bajo por 1 a 0 con Arsenal.

Un picado en La Habana

Diego Armando Maradona invitará a 21 futbolistas que, junto con él, jugarán en mayo un partido de exhibición en La Habana, con vistas a promocionar el fútbol en Cuba. El comisionado nacional del fútbol cubano, José Reynoso, indicó que los preparativos para el esperado encuentro, previsto para el 29 de mayo, marchan a toda máquina. Maradona invitará a 21 jugadores de países europeos y latinoamericanos y hasta el momento los únicos fijos en los dos equipos que chocarán son él mismo, sus hermanos y el argentino Jorge Valdano.

Sonó el violín del diablo y cantó Independiente

Una inspirada noche de Ricardo Bochini llevó a los rojos al demorado reencuentro con el triunfo. Islas y Giusti fueron los otros soportes de la victoria frente a Central.

0 **Rosario; Lanari; Di Leo, Cuffaro Russo, Bauza, Pedernera; Gasparini, Cornaglia, Galloni; Osorio, Lanzidei, Scalise. DT: Angel Zof.**

1 **Independiente: Islas; Clausen, Monzón, Wiktor, Enrique; Giusti, Ríos, Bochini; Venancio Ramos, Merlini, Barberón. DT: Jorge Solari.**

Cancha: Rosario. Arbitro: Juan Carlos Loustau. Goles: 61 m. Giusti (I). Cambios: 14 m. Trivisono por Di Leo (R), 66 m. Escudero por Osorio (R), 83 m. Lobo por Venancio Ramos (I) 85 m. Navarro por Barberón (I).

"Si a Independiente le suenan los violines, no se los puede parar", es la vieja frase tribunera que define, casi a la perfección, a este Independiente. Un equipo, hasta ahora, con poco trabajo táctico y dependiente de sus individualidades. Cuando no funcionan, el equipo se muere, cuando funcionan, cuando suenan los violines, Independiente puede ser una sinfónica. Anoche, a orillas del Paraná, no hubo concierto. Apenas la actuación del solista Bochini y varios acompañamientos ideales y precisos para llevarse los puntos de Arroyito.

Hasta anoche, Central e Independiente llevaban vidas paralelas: ambos tenían 25 puntos, ambos habían ganado 7 partidos, empataron 11 y sufrían otras 7 derrotas. Además, a los dos les costaba llegar al gol y venían con el paso cambiado, casi a punto de trastabillar del todo. Más grave lo del "rojo" que en el '88 estrena técnico.

Con todos esos antecedentes, el partido salió bueno. Central perdió al cuarto de hora al lateral Di Leo, un jugador fundamental para escalar por la punta derecha. Y tenía a Escudero en el banco, a Scalise de titular sobre la izquierda y a los dos Díaz (Jorge y Hernán) lesionados y sin poder jugar. Independiente se apuntaló con firmeza desde Wiktor-Monzón, la ubicación de Ríos unos metros más adelante y el despliegue de Giusti y, más adelante, Ricardo Bochini. El eje de Independiente, el de los pases al milímetro para Ramos o Barberón y "suplicio" de Lanari que debió sacar dos bombazos de los dos punteros que habían quedado solitos luego de sendos pases del Bocha. Y otra vez Bochini para entregar a Ríos y otra vez Lanari para echar al corner.

No lo hizo Independiente en esa primera parte. Se lo perdió también Central en los 45 iniciales cuando Islas advirtió que por algo es arquero de la selección y le tapó un bombazo a Cornaglia y un cabezazo a Bauza dentro del área chica.

Por fin, después de tanto tiempo, Independiente gritó gol. Como no podía ser de otra manera, nació en Bochini, que atrajo a los centrales de Rosario y dejó solo a Barberón con Lanari. El once tocó al medio y Giusti empujó al arco vacío. Gol y victoria.

Una victoria trabajada desde ese gol hasta el final. Ahí, en esa media hora, aparecieron los otros "violines": Islas, que tapó no menos de tres veces el empate de Central; Ríos, que corrió a todos en el medio; Giusti, que ordenó al fondo cuando tambaleaba; Enrique, que no escatimó pierna... y fue 1 a 0, por fin.

TELAM



Merlini, el ladero del Bocha.

SUSPENSION EN SANTA FE

La piedra del escándalo

0 **Unión: Passet; Tomé, Altamirano, Alberto, Jorge García; Catinot, Toresani, Mauri; De Avila, Marcucci, Alí. DT: Luis Garisto.**

0 **Newell's: Scoponi; Basualdo, Theiller, Pautasso, Fullana; Martino, Llop, Rossi, Sensini, Alfaro; Cozzoni. DT: José Yudica.**

Cancha: Unión. Arbitro: Carlos Espósito. Incidencias: 15 m. Passet (U) le detuvo un penal a Pautasso (N). A los 37 m. el partido fue suspendido luego de que un proyectil lanzado desde la tribuna de Newell's hiriera al árbitro Carlos Espósito.

Iban 37 minutos. La pelota se había ido por el lateral de la tribuna que en la cancha del Boulevard Pellegrini y López y Planes ocupan habitualmente los hinchas visitantes. El linesman dudó en adjudicar el saque y forcejeaban por la pelota uno de cada equipo. Se acercó Carlos Espósito para definir la situación y unos metros antes de llegar a la línea de cal, cayó noqueado.

Una piedra, lanzada por una mano anónima y criminal, desde no más de cinco metros, le abrió la sien, unos centímetros más arriba del arco superciliar derecho. El linesman de ese lado y los propios jugadores de Unión y Newell's corrieron de inmediato a la zona de la agresión y reclamaron la camilla. Pocos minutos después recibía los primeros auxilios en el vestuario, mientras se informaba por los altoparlantes del estadio sobre la suspensión del encuentro. La policía santafesina, en tanto, ya había montado un operativo en la tribuna visitante y en las puertas de entrada del estadio, aunque no se informó si hubo detenidos.

Espósito no habló con el periodismo y fue trasladado a un sanatorio privado donde le sacaron una placa radiográfica y completaron la curación precaria realizada en el estadio. El árbitro no perdió el conocimiento en ningún momento pero sí mucha sangre. Antes de abandonar la cancha pudo dialogar con sus familiares por vía telefónica.

Hasta allí, la crónica policial. Antes hubo un partido flojo, con mucha gente en el medio (obsérvese la cantidad de volantes de Newell's) y con escasas llegadas. Además, cuando llegaron, fallaron como Pautasso que le regaló el penal a Passett a los 15 minutos.

Instituto le robó los puntos a Armenio

2 **Armenio: Sarmiento; Gardarián, Kuchen, Gándaras, Argüeso; Gallardo, L. Villarreal, Vega; Maciel, Wensel, Maldonado. DT.: Alberto Parsechián.**

3 **Instituto: Alvarez; Reinoso, Juárez, Nieto, Silva; Benítez, Gáspari, Cortez; Castillo, Márquez, Dertycia. DT: Mario Zanabria.**

Cancha: Platense. Arbitro: Juan Bava. Goles: 28 m Castillo (I), 41 m Maldonado (A), 55 m Dertycia (I), 60 m L. Villarreal (A), 77 m Dertycia (I).

Con media hora de atraso empezaron a jugar Armenio e Instituto. Falta de suministro eléctrico fue la causa y cuando se restableció la corriente Dertycia se encargó, él solito, de subir el voltaje e iluminar la noche de Vicente López pese a la semipenumbra.

Ganó Instituto y puso chapa visitante en un PRODE que se viene complicado. Ganó Instituto y le costó doblegar el entusiasmo de Armenio. Los cordobeses estuvieron en ventaja en dos oportunidades, Castillo y Dertycia habían hecho las dos diferencias que le igualaron primero Maldonado y después Villarreal.

Parecía que la cosa pintaba para empate, pero Dertycia hizo una "a lo Dertycia": tiró la pelota adelante y empezó a correr. Se paró en la red del arco de Sarmiento y ahí, recién, festejó la victoria que ya no podía escaparse. Fue un buen partido, con un muy escaso marco de público y con algunas figuras destacadas: Dertycia para el cuadro de honor y más atrás Villarreal, Gáspari y Márquez. Armenio ya casi asumió su condición de "condenado" a regresar a segunda división. Instituto tiene un promedio como para no relajarse demasiado.

COMPLETAN LA 26ª FECHA

Vélez-River a la hora del té

Boca recibe a Banfield y en Avellaneda Racing a Platense. San Lorenzo visita a Talleres y el otro Racing a Español.

Si los siete partidos que deben jugarse hoy por la 26ª fecha del torneo de primera empiezan, como está previsto, a las 17, la gente comenzará a sufrir el calor desde las 15, aproximadamente, sobre todo para ubicarse bien donde juegan Vélez-River, Racing-Platense y Boca-Banfield.

Pero no hay más remedio que transpirar, hinchas algo menos que jugadores, porque todavía estamos en pleno verano y en pleno torneo y puede ser buen partido el de Vélez-River por ejemplo.

River-Griguol se juegan la vida en cada partido porque el técnico ya tiene poco espacio para darse el lujo de otras derrotas. River, sin embargo, está a pocos puntos del primero. Pero Vélez está a sólo dos de River, ¿quién va a aflojar un tranco teniendo todavía a la mano el campeonato o la firme posibilidad de la Liguilla pre-Libertadores?

Racing (3) vuelve de Brasil clasificado ante el Santos para las semifinales de la Supercopa y recibe a Platense (2). La gente de Basile se recuperó afuera del golpe sufrido adentro, el domingo pasado (0-3 con San Lorenzo). Pero los marrones siempre presentan batalla, más dura a medida que se acerca el monstruo del descenso.

Lo de Boca (1) es parecido: recibe a Banfield (3), otro amenazado. Las diferencias son notables: Boca no tiene la campaña de Racing, sólo la levantada con Pastoriza, y Banfield viene de ganarle muy bien una semana atrás a Talleres (3-1). Boca tendrá en el arco a Genaro porque Gatti está lesionado y suspendido por cuatro fechas.

Español (2), que no ha vuelto a ser el equipo de la primera rueda, recibe a Racing de Córdoba (1), otra angustia, que se consoló el domingo pasado con Boca. En La Plata, Estudiantes (1) acecha a Argentinos (1), el equipo que quiere volver y ya tiene 31 puntos.

El otro platense, Gimnasia (0), de mejor campaña que los pinchas, visita a Ferro (0), que viene a 3 puntos del Lobo. En este partido se aconseja un triple.

En Córdoba se cruzan Talleres (0) y San Lorenzo (0), los cordobeses más cerca del infierno que del cielo (17 puntos) y San Lorenzo tonificado por los tres pepinos que se llevó Racing hace una semana. Los cordobeses, por las dudas, pidieron que si descienden no sea a la liga cordobesa sino al Nacional B.

Alejandro Elías



El técnico José Omar Pastoriza y el "dos" de Boca Richard Tavares.
"El Loco Gatti no está así que cuidámelo al Genaro que es un pibe".

Llegan Senna y Berger

Dos de los más importantes aspirantes a la corona 1988 de Fórmula 1, el brasileño Ayrton Senna Da Silva y el austríaco Gerhard Berger, visitarán Buenos Aires el próximo fin de semana. Ambos, invitados especialmente por la tabacalera que los patrocina, presenciarán en Olivos la tercera regata válida por el campeonato sudamericano de Offshore, que se correrá el domingo 13.

Senna, quien cumplirá 28 años el 21 de este mes, aguarda con grandes esperanzas el inicio de su primera temporada en la escudería McLaren, tras haberse desvinculado de Lotus. Berger, ganador de las dos últimas carreras del '87, tiene 28 años y forma parte por segundo año de la escudería Ferrari.

El puntaje vale en TC 2000

La Asociación Propietarios de Turismo Competición (APTC 2000) informó que merced a la aceptación por parte de la Comisión Deportiva del ACA de una de sus sugerencias, la definición del torneo de 1988 se producirá tomando en cuenta el puntaje que los pilotos consigan en el total de las pruebas corridas, menos tres, en el caso de que se disputen 14 carreras. Si el total de pruebas fuera de trece se descartarán dos resultados y en el caso de que sean 12 presentaciones sólo se dejará de lado el puntaje de una.

CINE/12

El acorazado Potemkin

(Sergei Eisenstein, 1925). Los críticos del mundo entero la han proclamado como un clásico y como una de las grandes películas de la historia. También es una obra maestra del montaje. Cuenta un episodio de la revolución rusa de 1905, en términos de "cine de masas" y con una fuerza que se mantiene después de seis décadas. **(Lorca 1.)**

La vida de Brian

(Terry Jones, 1979). Una de las primeras muestras del humor iconoclasta del grupo inglés Monty Python, conocida tardíamente aquí, debido a los caprichos de la censura. Abundante en apuntes agudos en torno a las aventuras de un contemporáneo de Cristo, de vida paralela a la de éste. A las 15.45, 19 y 22.25. **(Arte.)**

La decadencia del imperio americano

(Denys Arcand, 1986). Un grupo de intelectuales de ambos sexos se dedica al hedonismo en todas sus formas: variantes eróticas, sibaritismo y cuidados del cuerpo, para apaciguar su desazón por la pérdida de las ilusiones. Disfrutable cinismo que deja un regusto amargo. Una radiografía de los años '80. **(Hebraica, Cinemateca Argentina.)**

Pijamas rosas

(John Goldschmidt, 1984). Diálogos inteligentes y situaciones creíbles, en esta película inglesa bien estructurada, aunque con mucha conversación, donde se observa a ocho mujeres que coinciden en un singular curso de supervivencia. Con caracteres femeninos bien delineados y buena actuación de Julie Walters. **(Broadway.)**

El rayo verde

(Eric Rohmer, 1986). Exquisita metáfora sobre el camino que recorre una mujer hasta encontrar las respuestas que busca para su vida. Por medio de la improvisación, el director recrea la encantadora apariencia de simplicidad propia de las fábulas. Protagonizada por Marie Riviere. **(Loire.)**

Un día muy particular

(Ettore Scola, 1977). Cuando todos se hayan ido a presenciar el abrazo de Hitler y Mussolini entre tanques y banderas, dos marginados del régimen juntarán sus soledades, breve y conmovedoramente. Provisto de una cámara ubicua y sensible, Scola da una clase de cine entre cuatro paredes. La Loren y Mastroianni, colosales. **(IFT, Sala Uno.)**

El precio del poder

(Sidney Lumet, 1987). Un "creador de imagen" para candidatos políticos es el papel protagónico de Richard Gere en este inteligente sondeo sobre las zonas ocultas de la vida pública norteamericana. Buenos diálogos y cuidada caracterización de varios personajes secundarios. Con Gene Hackman, Julie Christie. **(Gran Rex, Atlas Santa Fe.)**

Los intocables

(Brian de Palma, 1986). Visión desmitificadora del clásico de la televisión, con escenas antológicas, en la que el director se permite hasta recrear con un especial humor la secuencia más famosa de la historia del cine (1925). Equilibradas actuaciones de Kevin Costner, Sean Connery, Robert De Niro, Charles M. Smith y Andy García. **(Adán 2.)**

Muchachos de la calle

(Mehdi Charef, 1985). En ésta su **opera prima**, el argelino Charef muestra un París inédito, de calles mugrosas y casas de inquilinato. Allí sobreviven malamente los inmigrantes de tez oscura, condenados a la marginalidad. Cercano al Truffaut de **Los cuatrocientos golpes**, rehúye el simple alegato, prefiriendo un crudo lirismo. **(Premier 3.)**

El año del arco iris

(Lasse Hallström, 1986). Admirable film sueco sobre el tránsito de la infancia a la adolescencia, con equilibradas proporciones de drama y humor. Su visión profunda e inteligente de los sentimientos no es frecuente y contiene una excelente actuación protagónica del niño Anton Glanzelius. **(Ideal 6.)**

Vértigo

(Alfred Hitchcock, 1958). James Stewart persigue a una fantasmal Kim Novak entre las laberínticas calles de un San Francisco más soñado que real, y después de muerta, intenta reconstruirla. Obra maestra necrofílica de un genio de la perversidad. Adecuadas actuaciones de la pareja central y del intrigante Tom Hellmore. **(Empire.)**

Después de hora

(Martin Scorsese, 1985). Un técnico en computación que vive entre **moquettes** y aire acondicionado se enreda con una mujercita y se sumerge en la Nueva York nocturna. Según la visión del talentoso ítalo-americano, ésta es un laberinto de pesadilla, la exacta contracara del **American dream**. Una obra maestra. **(Sala Lugones, Cinemateca Argentina.)**

CARTELERA

CINE



ADAN I. Corrientes 959. Tel.: 393-5034. A las 13.10, 15.10, 17.20, 19.20, 21.20 y 23.10 hs.: **S.O.S. Hay un loco en el espacio** (Spaceballs). S/R. Sáb. trasn.

ADAN II. Corrientes 959. Tel.: 393-5034. A las 13.30, 15.50, 18.20, 20.35 y 23 hs.: **Los intocables**. P/13. Sáb. trasn.

ALFA. Lavalle 842. Tel.: 392-1114. A las 13.05, 15.30, 18, 20.30 y 23 hs.: **Atracción fatal.** P/16. Sáb. trasn.

AMBASSADOR. Lavalle 777. Tel.: 392-9700. A las 13.20, 15.10, 17.10, 19.10 y 21.10 y 23.10 hs.: **Pizzaiolo y Mozzarella.** P/13. Sáb. trasn.

AMERICA. Callao 1057. Tel.: 41-3818. A las 13.10, 15.30, 18, 20.30 y 23.05 hs.: **Sin salida.** P/16. Sáb. trasn.

ARIZONA. Lavalle 727. Tel.: 392-6967. A las 13, 15.50, 18.50 y 21.50 hs.: **Perversiones de la Gestapo**; a las 14.25, 17.25, 20.25 y 23.25 hs.: **Canibal Holocausto**. P/18. Sáb. trasn.

ARTE. Diag. R. S. Peña 1156. Corrientes 1145. Tel.: 35-7934. A las 16.05, 19.15, 22.25 y sáb. trasn. 1.30 h.: **La vida de Brian**, a las 17.40, 20.50 y viernes y sábado medianoche: 24 hs. **Todo lo que Ud. siempre quiso saber sobre el sexo, pero temía preguntar**. P/18.

ATLAS LAVALLE. Lavalle 869. Tel.: 392-1936. A las 13, 15.30, 18, 20.30 y 23 hs.: **Sin salida**. P/16. Sáb. trasn.

ATLAS RECOLETA. Guido 1952. Tel.: 801-2006/8047/8147/8247/8447. A las 14.30, 16.35, 18.40, 20.50 y 23 hs.: **Club de hombres**. P/18.

ATLAS SANTA FE I. Santa Fe 2015. Tel.: 84-7878. A las 13.35, 15.35, 18.05, 20.30 y 23 hs.: **El precio del poder.** S/R. Sáb. trasn.

ATLAS SANTA FE II. Santa Fe 2015. Tel.: 84-7878. A las 15, 17, 19, 21.05 y 23.10 hs.: **Pijamas rosas.** P/16. Sáb. trasn.

AUDITORIO DE BUENOS AIRES. Florida 681/83. Tel.: 392-2775. A las 14.30, 16.30, 18.30, 20.30 hs. y 22.30 hs.: **Estamos todos locos**; con el grupo Monty Python. P/18. Sáb. trasn.

AVENIDA. Av. de Mayo 675. Tel.: 331-6626. A las 13, 16.45 y 20.35 hs.: **F.X. asesinato sin muerte**; a las 14.50, 18.45 y 22.30 hs.: **Robocop** (El defensor del futuro). S/R.
Lunes: a las 11, 14.15, 17.25 y 20.50 hs.: **Fuerza cobra**; a las 12.30, 15.50, 19 y 22.30 hs.: **El exterminador de New York**. P/18.

BIARRITZ. Suipacha 482. Tel. 392-0356. A las 13.30, 15.25, 17.20, 19.15, 21.10 y 23 hs.: **Malone.** P/13. Sáb. trasn.

BROADWAY Corrientes 1155. Tel.: 35-2345. A las 15, 17, 19, 21 y 23 hs.: **Pijamas rosas**. P/16. Sáb. trasn.

CALLAO. Callao 27. Tel.: 40-1898. A las 15, 17, 19, 21 y 23 hs.: **Atracción peculiar.** P/18. Sáb. trasn.

CAPITOL. Av. Santa Fe 1848. Tel.: 44-2379. A las 14.45, 16.50, 18.55, 21.05 y 23.15 hs.: **Atracción peculiar.** P/18. Sáb. trasn.

CINEMA UNO. Suipacha 460. Tel.: 392-1112. A las 13, 15, 17, 19, 21 y 23.10 hs.: **La iniciación.** P/18. Sáb. trasn.

CINESEX. Tel.: 394-0239. Terminal de Omnibus Cdad. de Bs. As. (Retiro). Sec. "E" 2° piso, frente plataforma 72, final andén. Continuado las 24 hs. Hoy dos estrenos 1988 porno: **Libertad sexual, Sueños pornos, El imperio del sexo implícito**. P/18. (Exhibición condicionada). Refrigeración.

CONCORDE. Lavalle 925. Tel.: 35-1850. A las 13.10, 15.10, 17.10, 19.10, 21.10 y 23.10 hs.: **El Mercenario**. S/R. Sáb. trasn.

ELECTRIC. Lavalle 836. Tel.: 392-1846. A las 13, 16.30, 19.55 y 23.20 hs.: **Pesadilla** (En lo profundo de la noche); a las 14.40, 18.05 y 21.30 hs.: **Mano de acero.** P/16. Sáb. trasn.

EMPIRE. H. Yrigoyen 1934. Tel.: 47-1200. A las 14.20, 18.30 y 22.45 hs.: Un film de Alfred Hitchcock con James Stewart, Kim Novak en: **Vértigo**; a las 16.35 y 20.45 hs.: Un film de Alfred Hitchcock, con James Stewart, Grace Kelly en: **La ventana indiscreta.** S/R.

ESMERALDA. Esmeralda 425. Tel.: 392-3600. A las 13.15, 16.50 y 20.35 hs.: **De vuelta al colegio**; a las 15, 18.45 y 22.30 hs.: **Nueve semanas y media.** P/18.
Lunes: A las 11, 14, 17 y 20.05 hs.: **Malos pensamientos**; a las 12.40, 15.40, 18.45 y 21.45 hs.: **Las prisioneras.** P/18. Sáb. trasn.

GAUMONT. Rivadavia 1635. Tel.: 40-3050. A las 14, 16.10, 18.30, 20.45 y 23 hs.: **Amos del universo**, en castellano. S/R. Sáb. trasn.

GRAN REX. Corrientes 857. Tel.: 392-8000. A las 12.55, 15.20, 17.50, 20.25 y 23 hs.: **El precio del poder.** S/R. Sáb. trasn.

GRAND SPLENDID. Av. Santa Fe 1860. Tel.: 44-0808. A las 13, 15.10, 17.50, 20.30 y 23.10 hs.: **Me quieren volver loca.** P/16. Sáb. trasn.

HEBRAICA (CINEMATECA ARGENTINA). Sarmiento 2255. Tel.: 48-2170. A las 16, 18, 20 y 22 hs.: **La decadencia del imperio americano**, de Denys Arcand, con Dominique Michel. P/18. Con reservas.
Lunes: a las 17.30, 19.30 y 21.30 hs.: **Betty Blue, 37,2 en la mañana**, de Jean Jacques Beineix, con Beatrice Dalle, Jean Hughes Anglade. P/18

IDEAL I. Suipacha 378. Tel.: 35-3300. A las 13.05, 15.05, 17.05, 19.05, 21.05 y 23.05 hs.: **Ishtar.** Con Dustin Hoffman, Warren Beaty e Isabelle Adjani. S/R.

IDEAL II. Suipacha 378. Tel.: 35-3300. A las 13.10, 14.45, 16.20, 18, 19.40, 21.20 y 23.10 hs.: **Made in Argentina**; con Luis Brandoni, Marta Bianchi, Patricio Contreras y Leonor Manso. P/13.

IDEAL III. Suipacha 378. Tel.: 35-3300. A las 13.15, 15.15, 17.15, 19.15, 21.15 y 23.15 hs.: **Días de radio**, del autor, actor y director Woody Allen. S/R.

IDEAL V. Suipacha 378. Tel.: 35-3300. A las 14, 16.20, 18.40, 21 y 23.10 hs.: **Rosa Luxemburgo**, de Margarethe Von Trotta, con Barbara Sukowa. S/R.

IDEAL VI. Suipacha 378. Tel.: 35-3300. A las 13.50, 15.45, 17.35, 19.25, 21.15 y 23.05 hs.: **El año del arco iris.** P/13.

I.F.T. SALA UNO. Boulogne Sur Mer 549. Tel.: 962-9420. Ciclo de Ettore Scola A las 16.30, 18.30, 20.30 y 22.30 hs.: **Un día muy particular**; con Sofía Loren y Marcelo Mastroianni. P/16.

IGUAZU. Lavalle 940. Tel.: 393-9931. A las 13.10, 15.10, 17.10, 19.10, 21.10 y 23.10 hs.: **La madrastra.** P/18. Sáb. trasn.

LARA. Av. de Mayo 1225. Tel.: 38-6966. A las 13.30, 17.10 y 20.55 hs.: **Superman**; a las 15.35, 19.15 y 23 hs.: **Cortocircuito.** S/R.
Lunes: a las 13, 16.50 y 20.40 hs.: **Pasaje peligroso**; a las 14.45, 18.35 y 22.20 hs.: **Especialista del peligro.** P/13. Sáb. trans.: Led Zeppelin en: **La canción sigue siendo la misma.** P/18.

LIBERTADOR. Corrientes 1334. Tel.: 40-7443. A las 14, 16.15, 18.30, 20.45 y 23.05 hs.: **Me quieren volver loca.** P/16. Sáb. trasn.

LOIRE. Corrientes 1524. Tel.: 49-1900. A las 13.15, 15.10, 17.05, 19.10, 21.15 y 23.20 hs.: **El rayo verde.** P/13. Sáb. trasn.

LORCA I. Corrientes 1428. Tel.: 40-5017. A las 13.50, 15.30, 17.15, 19.10, 21.05 y 23 hs.: **El acorazado Potemkin**. De S. Eisenstein. S/R.

LORCA II. Corrientes 1428. Tel.: 40-5017. A las 14.15, 16, 17.45, 19.40, 21.35 y 23.30 hs.: **Emmanuelle**. P/18. Con reservas.

LORANGE. Corrientes 1372. Tel.: 45-7386. A las 13.45, 15.45 y 17.45 hs.: **Piegrande y los Henderson**, en castellano. S/R.

LORENA. Corrientes 1551. Tel.: 46-7501. A las 13.30, 15.50, 18.15, 20.40 y 23.05 hs.: **Atracción fatal**. P/16. Sáb. trasn.

LOS ANGELES I. Corrientes 1770. Tel.: 45-2405 y 40-3742. A las 13, 14.40, 16.20, 18, 19.40, 21.20 y 23 hs.: **Las aventuras de super conejo**, en castellano. S/R.

LOS ANGELES II. Corrientes 1770. Tel.: 45-2405 y 40-3742. A las 13.30, 15.20, 17.10, 19 y 20.50 hs.: **Pinocho**; a las 22.40 hs.: **Fantasía**, de W. Disney, en castellano. S/R.

LOSUAR. Corrientes 1743. Tel.: 40-6100. A las 13.30, 15.45, 18.10, 20.35 y 23 hs.: **Dos policías al acecho.** P/13. Sáb. trasn.

LUXOR. Lavalle 669. Tel.: 392-3893. A las 13.30, 15.50, 18.20, 20.40 y 23 hs.: **Nacido para matar** (Full Metal Jacket). P/16. Sáb. trasn.

MAXI I. C. Pellegrini 657/69. Tel.: 35-8822. A las 14, 15.45, 17.30 y 19.15 hs.: **Las travesuras de Alvin y su pandilla**, en castellano. S/R. Noche a las 21 y 23.10 hs.: **Hasta que el divorcio nos una.** P/16.

MAXI II. C. Pellegrini 657/69. Tel.: 35-8822. A las 14.20, 16.30, 18.40, 20.50 y 23 hs.: **Nunca te vi, siempre te amé**. S/R. Sáb. trasn.

METRO I. Cerrito 570. Tel.: 35-4219. A las 13.15, 15.30, 18, 20.35 y 23 hs.: **Atracción fatal**. P/16. Sáb. trasn.

METRO II. Cerrito 570. Tel.: 35-4219. A las 12.45, 15.45, 19 y 22.15 hs.: **Africa mía** (Out of Africa). S/R.

METRO III. Cerrito 570. Tel.: 35-4219. A las 13.30, 15.40, 18, 20.30 y 22.50 hs.: **Piegrande y los Henderson.** S/R.

METROPOLITAN II. Corrientes 1343. Tel.: 40-1064. A las 13.20, 15.45, 18.10, 20.35 y 23 hs.: **La chica del adiós.** P/18. Sáb. trasn.

MONUMENTAL I. Lavalle 780. Tel.: 393-8865. A las 13.10, 15.30, 18, 20.30 y 22.50 hs.: **Me quieren volver loca.** P/16. Sáb. trasn.

MONUMENTAL II. Lavalle 780. Tel.: 393-8865. A las 13.15, 14.55, 16.35 y 18.20 hs.: **Los pilotos más locos del mundo**. S/R.

MULTICINE. Corrientes 753 / Lavalle 750. Tel.: 393-6478. (Galería Corrientes Angosta). Continuado las 24 hs. Presenta tres películas porno 1988 en cada sala. 15 estrenos únicos. Sala I: **Super porno, Colegialas porno.** Sala II: **El extraterrestre sexual** y **La conquista erótica del Oeste.** Sala III: **Sexo inconcebible** e **Irresistible II**. Sala IV: **Sitio de confort** y **Cuerpo mágico**. Sala V: **Damas eróticas** y **Tangerine (La serpiente del placer)**. P/18. (Exhibición condicionada).

NORMANDIE. Lavalle 861. Tel.: 392-1000. A las 13, 15, 17, 19, 21 y 23.10 hs.: **El templo del fuego.** S/R. Sáb. trasn.

OCEAN. Lavalle 739. Tel:. 392-1515. A las 13, 15.30, 18, 20.30 y 23 hs.: **Dos policías al acecho.** P/13. Sáb. trasn.

OPERA. Corrientes 860. Tel.: 35-1335. 13.30, 16.25, 19.30 y 22.30 hs.: **El color púrpura.** P/13. Sáb. trasn.

PARAMOUNT. Lavalle 845. Tel.: 392-9999. Continuado. A las 13.10, 14.50, 16.30, 18.10, 19.50, 21.30 y 23.20 hs.: **La alcoba.** P/18. Con reserva. Sáb. trasn.

PARIS. Lavalle 769. Tel.: 392-2016. A las 13.10, 16.05, 19 y 21.55 hs.: **Amigas para el placer**, a las 14.35, 17.30, 20.25 y 23.20 hs.: **Cuerpos para el amor.** P/18. Con reservas. Sáb. trasn.

PASATIEMPO. Terminal de Omnibus de la ciudad de Buenos Aires (Retiro). Sector "F" 2° piso, frente plataforma 73/74, final andén. Continuado las 24 hs.: **Chicas eróticas, Violentada** y **Pornoclub**. P/18. (Exhibición condicionada). Refrigeración.

PLAZA. Corrientes 939. Tel.: 392-7577. A las 13, 15.15, 17.45, 20.20 y 22.45 hs.: **La misión**. S/R. Sáb. trasn.

PREMIER I. Corrientes 1565. Tel.: 46-2113. A las 13.30, 15.50, 18.10, 20.30 y 22.50 hs.: **Los dioses deben estar locos**. De Jaime Uys, con Marius Weyers. S/R.

PREMIER II. Corrientes 1565. Tel.: 46-2113. A las 14.35, 16.45, 18.55, 21.05 y 23.15 hs.: **House II (El miedo continúa...)** S/R.

PREMIER III. Corrientes 1565. Tel.: 46-2113. A las 13.40, 16, 18.20, 20.40 y 23 hs.: **Muchachos de la calle.** (El Té del Harén de Arquímedes). P/18.

RUGANTINO. Marcelo T. de Alvear 628 esq. Florida. Tel.: 312-8060-/4521. Dos superestrenos: **Los placeres de la Cicciolina** y **Tabú porno**. P/18. (Exhibición condicionada).

SALA LEOPOLDO LUGONES. Corrientes 1530. Tel.: 46-8611. A las 15, 17, 19, 21 y 23 hs. (secciones numeradas): **Cine Norteamericano Marginal. Después de hora.** Dir.: Martin Scorsese. Con: Griffin Dunne, Rosanna Arquette. P/18.
Lunes: a las 15, 17.30, 20 y 22.30 hs. (Dos últimas secciones numeradas): **Cine Norteamericano Marginal. Quédate Conmigo.** Dir.: Alan Rudolph. Con: Keit Carradine, Genevieve Bujold. P/18.

SANTA FE I. Santa Fe 1947. Tel.: 44-8980. A las 13.40, 16, 18.25, 20.45 y 23.05 hs.: **Atracción fatal.** P/16. Sáb. trasn.

SANTA FE II. Santa Fe 1947. Tel.: 44-8980. A las 13.10, 15.35, 18.05, 20.30 y 22.55 hs.: **Dos policías al acecho.** P/13. Sáb. trasn.

SARMIENTO. Lavalle 852. Tel.: 392-3338. A las 13, 15, 17, 19, 21 y 23.10 hs.: **Atracción peculiar.** P/18. Sáb. trasn.

SELECT LAVALLE. Lavalle 921. Tel.: 35-0235. A las 13, 14.35, 16.10, 17.55, 19.40, 21.25 y 23.10 hs.: **Tiburón 4** (La venganza). S/R. Sáb. trasn. 1.20 hs.: **Pink Floyd The wall** (La pared). P/18.

STUDIO. Santa Fe 2541. Tel.: 821-5845. A las 14.25, 16.35, 18.45, 20.55 y 23.05 hs.: Un film de Alan Parker con Robert De Niro y Mickey Rourke: **Corazón satánico**. P/18. Sáb. trasn.

SUIPACHA. Suipacha 442. Tel.: 392-1195. A las 14.15, 16.05, 17.55, 19.45, 21.35 y 23.25 hs.: **Se infiel y no mires con quién.** P/16. Sáb. trasn.

TROCADERO. Lavalle 820. Tel.: 392-1455. A las 13, 15, 17, 19, 21 y 23.10 hs.: **Detrás de los muros.** P/18. Sáb. trasn.

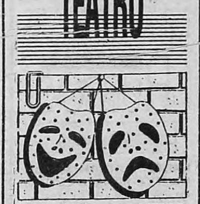
AUTOCINES

BUENOS AIRES. Av. General Paz entre Av. Constituyentes y Av. Del Tejar. Tel.: 753-3159. A las 20.30 y 22.50 hs.: **Me quieren volver loca.** P/16. Sáb. trasn. (Martes descanso).

PANAMERICANO. Avalos entre Pelliza y Ugarte, Olivos. (Acceso por Pelliza al 4400, a tres cuadras de la Panamericana.) Tel.: 762-5863. A las 21 y 23 hs.: **Atracción peculiar.** P/18. (Lunes descanso).

RIO DE LA PLATA. Ciudad deportiva Boca Juniors. Costanera Sur. Tel.: 361-6069. A las 20.45 y 23 hs.: **Dos policías al acecho.** P/13. Sáb. trasn. (Lunes descanso).

TEATRO



COLON. Tel.: 35-5414. **TEATRO COLON AL AIRE LIBRE.**
Hasta el domingo 13 inclusive, (en el Anfiteatro Parque del Centenario). Actuación del elenco del Teatro Lírico Nacional La Zarzuela de Madrid. **La Revoltosa** de R. Chapi; **La verbena de la Paloma** de T. Breton. Dir. de Orq.: Miguel Roa. Orq. Filarm. de Bs. As. y Coro del Inst. Sup. de Arte del T. Colón.
Domingo 6, 19 hs. (En Plaza San Martín de Tours).
Concierto sinf. a cargo de la Orq. Es-

table del T. Colón. Dir.: Simón Blech. Prog.: **El Salón México** A. Copland; Pampeana N° 3 de A. Ginastera; Sinfonía N° 8 de A. Dvorak.

CERVANTES. Libertad 815. Tel.: 45-4224.
Boletería atiende a partir de las 10 hs.
Reflejos de una vieja leyenda - Fausto, versión libre del "Fausto" de Goethe de Augusto Fernandes y Daniel Guebel. Con Adriana Aizemberg, Alejandra Alfieri, Héctor Bidonde, Franklin Caicedo, Lito Cruz, Cristina Czetto, Julio Chaves, Alejandro Elijovich, Silvia Hapko, Carlos Moreno y Diana Scheiblum. Escenografía en colaboración: Marta Albertinazzi. Vestuario: Augusto Fernandes y Marta Albertinazzi. Coordinador general: Hugo Urquijo. Puesta en escena: Augusto Fernandes. Jueves a sábado: 21 hs. Domingo: 19 hs. Platea: ₳ 10
Famosas puestas del Fausto. Exposición de 21 láminas con fotografías de siete grandes puestas realizadas por **Fritz Kortner, Gustaf Grundgens, Heinrich Koch, Ernst Schoder, Claus Peyman, Hamsgunther Heyme y Hans Hollmann.** Se llevará a cabo hasta el 30 de abril en el hall del Teatro Nacional Cervantes (Libertad 815). Auspicia: Instituto Goethe.
Julie Weisz: Fotos de la puesta del Fausto de Augusto Fernandes.

DE LA RIBERA. Pedro de Mendoza 1821. Tel.: 28-8866.
Muchachas del tiempo aquél. Libro de Gius. Con: Jorge Barreiro, Esther Ferrando, Miguel Jordán, Maurice Jouvet, Aldo Kaiser, Elena Lucena, Margarita Padin, Nelly Panizza, Hilda Romero, Peggy Sol, Tania y elenco. Dirección musical: Gualberto Rodríguez Córdoba. Escenografía: Alfredo Favale. Vestuario: Mónica Vargas. Coreografía: Esther Ferrando. Dirección general: Juan Carlos Thorry. Viernes y sábado: 21 hs. Domingo: 20 hs. Platea: ₳ 5. Exposición de vestuario en la Comedia Nacional en el hall central. Boletería atiende desde las 10 hs., martes, miércoles y jueves en el Teatro Nacional Cervantes (Libertad 815); viernes, sábados y domingos en el Teatro de la Ribera. Se recuerda a los señores espectadores que los espectáculos comienzan puntualmente y una vez iniciados no se permite el ingreso a la sala.

MUNICIPAL PRESIDENTE ALVEAR. Corrientes 1659. Tel.: 46-6076.
El Teatro Munic. Pte. Alvear presenta a **Pepe Cibrián** con su espectáculo musical **"Aquí no podemos hacerlo"**. Música de Luis María Serra; coreografía Richy Pashkus; arreglos y dirección musical Angel Mahler; libro, letras, luces y dirección general Pepe Cibrián. Entradas: platea y pullman A 4.- Viernes a domingo: 21.30 hs.

MUNICIPAL PRESIDENTE ALVEAR. Corrientes 1659. Tel.: 46-6076.
Jardín Botánico. Malabia y Beruti. Tel. 46-6076.
El Teatro Munic. Pte. Alvear presenta **"Gotán"**, ópera "rantifusa" de Julio Tahier. Con la actuación de Luis Medina Castro, Alicia Aller, Aníbal Silveyra, Graciela Stefani y cuerpo de baile. Arreglos y dirección musical Angel Mahler; coreografía Rubén Cuello; escenografía y vestuario Silvia Copello; producción Juan María de Urquiza; puesta en escena y dirección Manuel González Gil. Retirar las localidades a partir de las 19 hs. el mismo día de la función. Jueves a domingo: 21.30 hs.
Jardín Zoológico. Av. Sarmiento y Av. Las Heras. Tel.: 46-6076.
El Teatro Munic. Pte. Alvear presenta el espectáculo infantil **"Leolandia super show"** de Leonardo Ringer, con la presentación de los muñecos gigantes. Dirección general Leonardo Ringer. Entrada libre y gratuita. Sábado y domingo: 16 hs.
Museo Fernández Blanco. Suipacha 1422. Tel.: 46-6076.
El Teatro Munic. Pte. Alvear presenta a **Cacho Tirao**. Entrada libre y gratuita. Domingo: 21.30 hs.
Anfiteatro Juan Bautista Alberti. Directorio y L. de la Torre. Tel.: 46-6076.
El Teatro Munic. Pte. Alvear presenta a **Perla Aguirre, Los Hnos Abalos y Angel Reynoso.** Entrada libre y gratuita. Domingo: 21.30 hs.

CENTRO CULTURAL GENERAL SAN MARTIN Sarmiento 1551 - Tel.: 46-1251. Entrada libre.
Sala Enrique Muiño:
A las 16 hs.: Espectáculo musical: **Sobre duendes, canciones y otras yerbas**, de Piombo de Ruiz, Sidelnik. Música: R. Sidelnik. Direc. y puesta en escena Jorge Amicarelli.
A las 19 hs.: Teatro **La danza macabra**, de August Strindberg. Versión libre de Rubén Vilela. Direc. Nora Badaracco.
A las 21 hs.: Teatro **Y Ud. ¿cómo me encuentra?**, de Leonardo Moledo. Direc. Osvaldo Pelletieri.
Sala A-B:
A las 21 hs.: Ciclo **Algunos premios en el cine argentino: El rigor del destino** de Gerardo Vallejo.
Exposiciones:
Galería de arte del C.C.G.S.M.: Fotografías de Eduardo González Taboa.

CENTRO CULTURAL CIUDAD DE BUENOS AIRES. Junín 1930. Tel.: 803-1041/9744.
Martes a viernes de 15 a 20 hs. Sábados, domingos y feriados de 10 a 20 hs.
Exposiciones
Subir el viaje, pinturas de Eduardo Hoffman. Salas 1, 2, 3 y 5.
Propuestas y su fenomenología. Pinturas de técnicas mixtas de Luis Alberto Tognetta. En Espacio Jóven.
El momento en acción. Fotocollages de Michael Rocco Pinciotti. En Hall Central.
Vía libre. Pinturas de Carlos Alberto Ragazzoni. Salas alrededor del Patio del Aljibe.
Encuentro mediante separación. Pinturas de Roman Opalka. En Salas 10 y 11.
Fotografías Polaroid. Fotos de Hugo Ges. En Fotoespacio.
La obra gráfica de Nicolás Jimenez en Mar del Plata. En Espacio Diseño.
Auditorium
A las 17 hs.: La familia en el Centro. **Cállate, Donitilla.** Teatro por el Grupo La Tarumba de Perú.
A las 21 hs.: **VIII Festival Internacional Anual "Mardel Jazz '88" en Buenos Aires".**
Hall Central
A las 20 hs.: **El Ionescazo con El Rey se Muere**, de E. Ionesco. Dirección: Ricardo Miguelez.
Todas las actividades son con entrada gratuita

CENTRO DE DIVULGACION MUSICAL. Secretaría de Cultura de la M.C.B.A.
Segundo Festival musical de verano Ciudad de Buenos Aires '88.
A las 20.15 hs.: **Basílica de Santo Domingo** (Defensa y Belgrano).
Ciclo Conciertos de Organo en los barrios: Héctor Zeoli (órgano).
A las 20.00 hs. **Anfiteatro CDM Fuente de las Nereidas** (Av. Costanera Sur y Brasil).
Orquesta de Cámara Argentina Almafuerte director Juan Carlos Zorzi.
A las 20.45 hs.: **Iglesia San José de Calasanz** (Av. La Plata 935).
Ciclo **Conciertos de órgano en los barrios: Luis Caparra** (órgano) y **Conjunto de Metales de Buenos Aires**, director **Henry Bay.**
A las 21.30 hs.: **Anfiteatro CDM Caminito** (Caminito y La Madrid).
Edipo en San Telmo, ópera de cámara argentina de **Augusto Rattenbach.**
8ª Cantata Satírica de Roberto García Morillo, por el **Grupo Música Abierta**, dirigido por **Daniel Bermann.**

ASTRAL. Corrientes 1639. Tel.: 46-9964/5707. Refrigeración. **Mabel Manzotti, Jorge Rivera López, Perla Santalla en:**
Memorias de un adolescente
La mejor comedia de Neil Simon, con **Claudio Gallardou.** Participación de: Carola Reyna, Miriam Ortiz, Lizardo Laphitz. Escenog.: Guillermo De La Torre. Dir.: **Agustín Alezzo.** Martes a viernes: 21.30 hs. Sábado: 20.30 y 23 hs. Domingo: 20.30 hs. (Martes y miércoles precios populares). Jubil. domingo 50 % desc. Menores de 12 años ₳ 10.

AUDITORIO ASOCIACION. San José 225. Tel.: 37-0080/89. La obra prohibida de Jean Anouilh.
Jezabel
Con Marta Maristany, Max Berliner y gran elenco. Dir.: Edgardo Cané. Jueves a Sábado: 21.45 hs. Est. y jub. 50 % desc. Refrigeración.

AUDITORIO CHACABUCO. Chacabuco 637. Tel.: 362-2846. Presenta la comedia musical de Miguel Coronatto y Liliana Paz:
Buenos Aires ciudad tango
Gran elenco. Dir. gral.: M. Coronatto y L. Paz. Viernes y sábado: 22 hs.

AUDITORIO U.P.B. Ciudad de la Paz 1972. Tel.: 784-9871. Grupo de teatro Buenos Aires presenta: ¡3 años de éxito!
En Orsai
Sobre textos de Roberto Fontanarrosa, con M. Vidal, T. Lovera, A. Olivá, N. Aizaibar, C. Parrilla, S. Arranz. Dir. y puesta en escena: A. Lavin. Viernes y sábado: 21.30 hs.

BAUEN: Callao 360. Tel.: 45-6906.
Amelita se viste de strass
Las fabulosas caracterizaciones del **Grupo Strass** y la actuación especial de **Amelita Vargas.** Miércoles y jueves: 21.30 hs. Viernes: 22 hs. Sábado: 21 y 23 hs. Domingo: 21 hs.

COLONIAL. Paseo Colón y Belgrano. Tel.: 34-7958. Presenta:
M'Hijo el dotor. De Florencio Sánchez. Dir. gral.: Adrián Di Stéfano. Jueves: 20.30 hs., viernes: 22 hs., domingo: 19.30 hs.
Las de Barranco, de Gregorio de Laferrere. Dir. gral.: Adrián Di Stéfano. Miércoles y viernes: 20.30 hs., sábado: 23.15 hs.
Zarzuela en el Colonial (frag. de Doña Francisquita, Luisa Fernanda y La verbena de la Paloma). Dir.: Fernando Galvé. Sábado: 20 hs., domingo: 18 hs., lunes y martes: 21.30 hs., miércoles y jueves: 22 hs.
La gran avenida (antología de la zarzuela). Dir.: Adrián Di Stéfano. Viernes: 19 hs. Sábado: 21.30 hs. Domingo: 21 hs.
Est. y jub. desc., menores de 12 años gratis. Desc. por abonos. Se aceptan tarj. de crédito. Estacionamiento propio. Sala climatizada.

COMUNA BAIRES DE SAN TELMO. Centro Internacional de Teatro. Cochabamba 370. Tel.: 361-7276.
Antonin Artaud
Sesión teatral de y por Jorge Goroso. Miércoles: 21.30 hs.

COMUNA BAIRES DE SAN TELMO. Centro Internacional de Teatro. Cochabamba 370. Tel.: 361-7276. Cosmo Teatro XXI presenta:
Historia de una estatua
De Carlos Somigliana. Con: H. Trunzo, L. Dogoni, O. Molinari, E. BErnal, S. Puterman, R. Trojanowsky, R. Ibañez, N. Cantarini, S. Morales. Dir.: Omar Ottomani. Sábado y domingo: 21 hs. Sala climatizada.

COMUNA BAIRES DE SAN TELMO. Centro Internacional de Teatro. Cochabamba 370. Tel.: 361-7276. Plop en:
Bellezas del pantano
del Grupo Plop, con Cecilia Blanar, Ruth Schuster, Javier Tabernig, Andrés Daian, Kazne Nagao, Georgina Parpagnoni y Mariano Patin. Dir.: Bernardo Kehoe. Viernes: 22.30 hs. Sala climatizada. Desc. para alumnos de teatro y actores.

CONTEMPORANEO. Cochabamba 411. Tel.: 361-2347. Ovidio Lagos presenta a: Eduardo Solá en el show cómico del año:
Salpicón de tres
(Una sátira de la televisión y sus protagonistas). Con Daniel Colombino. Actor invitado: Juan Bautista Balcarce. Jueves: 21.30 hs., viernes: 22 hs., sábado: 23 hs. Domingo: 21.30 hs. (jueves popular). Bolet. dde. 18 hs. Estacionamiento.

DEL GLOBO. Marcelo T. de Alvear 1155. Tel.: 393-8351. El deslumbrante musical más premiado de la Argentina.
El circo de Alberto Agüero
En su cuarta temporada consecutiva. Año 1985 Premio Molière 1987 Air France. Estrellas de Mar a la mejor dirección y al mejor espectáculo de music-hall. Premio José María Vilches. 15 artistas en escena. Jueves y viernes: 21 hs. Sábado: 18.30 y 22 hs.; domingo: 18.30 hs. Loc. en vta.

DE LA CAMPANA. Diag. Norte 943. Tel.: 35-3606. Raúl Rizzo - Manuel Callau en:
Mosquito
De Athol Fugard. Dir.: Héctor Tealdi. Jueves y viernes: 21.30 hs. Sábado: 22 hs. Domingo: 21 hs. Loc. en vta.

DE LA GALERA ENCANTADA. Corrientes 3671. Tel.: 89-6589. Entrada libre. Héctor Presa y Gaby Lerner en:
Romeo y Julieta o qué tenemos que ver con el amor
Gran elenco. Puesta en escena y dirección: Héctor Presa. Viernes y sábado: 21.30 hs.

DE LA PIEDAD. Bartolomé Mitre 1571. Tel.: 84-0542. Ricardo Aldemar presenta a Ricardo Monzón en:
Las manos de Eurídice
De Pedro Block. Dir.: Ricardo Monzón. Sábado: 23 hs.

EL HANGAR. E. Ravignani 1563 (Alt. Av. Córdoba 5800). Tel.: 772-6883. Presenta:
Amantíssima
de Susana Torres Molina. Con: Andrea Yasky, Adriana Vanoli, Silvia Berkoff, Analia Pereira Das Vinhas, Stella Furfaro, Marta Igarza. Música original: Pedro Aznar. Dir. gral.: Susana Torres Molina. Viernes y sábado: 22 hs. Bolet. dde 19 hs. no se reserv. telef. Comenzada la función no se podrá ingresar a la sala.

EL VITRAL. Sala Uno. Rodríguez Peña 344. Tel.: 40-0948. Est. y jub. 50% desc.
Confesión pública. Monólogo Satírico en 2 actos. De Antonio Cillero Ulecia. Dir.: Lawrence Aldenos, con Lawrence Aldenos. Coor. gral.: Alberto Méndez. Jueves: 21 hs.
Complejísima La Cura. Comedia musical de A. Cuzzani, dirigida por Luis Luque, con la actuación de Débora Warren y Claudio Garófalo. Viernes: 23.30 hs; sábado: 0.30 hs. Grupo Taiet La Máquina presenta: **El inventario.** Creación de Aldo El-Jatib sobre textos de Jacques Prevert. Dir.: Aldo El-Jatib. Sábado: 22 hs.

EL VITRAL. Sala Dos. Rodríguez Peña 344. Tel.: 40-0948. Est. y jub. 50% desc.
Sade (Subte-Show). Dir.: Máximo Salas y Ricardo Holcer, con Julio Suárez y Silvina Fernández Farrel. Viernes: 23.30 hs. Sábado: 0.30 h. 3ra temporada: **El enano fascista.** De Marcos Martínez, con Walter Belieira, Pablo Fabre y elenco. Tema central canta: Marianela. Dir. gral.: Nora De Paoli. Sábado: 23 hs.

EL VITRAL. Sala Tres. Rodríguez Peña 344. Tel.: 40-0948. Est. y jub. 50% desc.
3° año de éxito: **El gran deschave**, de De Cecco-Chulak. Dir.: Eduardo Pavelic. Sábado: 23 hs.
El bollo Libro y dir.: Emeterio Cerro, con gran elenco. Viernes y sábado: 20.30 hs.

ESCUELA. Estados Unidos 745. (San Telmo). Presenta: **En ropa interior**, de Pier Heller. Dir.: F. Herrero. Lunes a viernes: 22.30 hs., sábado: 23.30 hs., domingo: 21.30 hs.
Rouge y polvo, de Pier Heller, dir.: F. Herrero. Lunes a sábado: 22.30 hs., domingo: 20.30 hs.
Un motivo sexual, de Knut Hamsum. Dir.: F. Herrero. Lunes a viernes: 22.30 hs., sábado: 0.45 h., domingo: 22.30 hs.
Una cálida acogida, de Adrián Stoppelman. Dir.: F. Herrero. Lunes a jueves: 22.30 hs., viernes: 23.30 hs.; sábado: 0.45 hs.; domingo: 19.30 hs.
Repetición y diferencia, de Elio Gallipoli. Dir.: F. Herrero. Sábado trasn.: 2 hs. Domingo: 19.30 hs.
Al violador, de Osvaldo Dragún. Dir.: F. Herrero. Lunes a viernes: 22.30 hs., viernes: 0.45 h., sábado: 23.30 hs., domingo: 19.30 hs.
El hipopótamo blanco, de Hebe Serebrisky. Dir.: F. Herrero. Lunes a viernes: 22.30 hs., sábado: 21.30 hs. (Función con análisis), domingo: 19.30 hs.
Como Pancho por San Telmo. de Osvaldo Dragún. Dir.: F. Herrero. Lunes (función con debate) a domingo: 22.30 hs.

ESCUELA NACIONAL DE ARTE DRAMATICO. French y Araoz. Tel.: 71-7972. El Teatrito presenta:
Doña Rosita la soltera o el lenguaje de las flores
De Federico García Lorca. Dir.: R. Caracciolo. Sábado: 21 hs., domingo: 20 hs. Entrada casi gratuita.

GALPON DEL SUR. Humberto 1° 1739. Tel.: 26-4981. El Grupo Serio o No Serio presenta:
Serio o no serio
de Oscar Viale, Agustín Cuzzani, Roberto Fontanarrosa. Dir.: Eduardo Riva. Sábado: 21 hs. Entrada libre a la gorra.

GALPON DEL SUR. Humberto 1° 1739. Tel.: 26-4981.
Heredarás el viento
de J. Lawrence y R. E. Lee. Con: R. Roca, V. Notaro, R. Armani, U. Alfagemez, S. Giménez y 42 actores en escena. Dir.: Alejandro Samek. Viernes: 21.15 hs. Sábado: 22.30 hs. Domingo: 21 hs. Desc. a Sindic. Estud. y Jubil.

LA CASA DEL LOCO. Cabildo 853. Tel.: 772-0817. La Comedia del Arte de Bs. As. presenta:
De Tel Aviv a Buenos Aires
(Café concert israelí para todo público). Con D. Poleff, C. Kreissler, T. Kneler, G. Pafundi, P. Fernández, G. Rubinstein y G. Castañeda. Después del espectáculo: ¡Rikudim para todos!. Sábado: 23 hs.

LA GRAN ALDEA. Pasaje Giuffra 330 (alt. Paseo Colón al 800). Reservas al 362-0450/0388.
Café-teatro:
Música popular contemporánea: Grupo Reo en: **Canción de una ciudad**; con José Concilio (bajo, saxo y flauta), Néstor Erb (Percusión, voz) y Jorge Nowens (guitarra, voz, letra y música). Sábado: 0.30 h.
Hueco del Buen Ayre:
Misterio Bufo, de Darío Fo, con E. Ascune, F. Camao y M. Pollizzi. Dir. gral.: Jorge Venturini. Viernes y sábado: 21.30 hs. Playa de estacionamiento en Balcarce y Pje. Giuffra.

LARRETA (Patio del Naranjo). Obligado y Juramento. Tel.: 784-2640. Teatro al aire libre:
Alfonsina... (La dispuesta a todo) Espectáculo sobre textos poéticos y prosa de Alfonsina Storni. Con María Balmayor, Claudio Ross, Viviana Longueira y Raúl E. Arbini. Música: Jorge Valcarcel. Libro y dir.: Luis Salado. Viernes a domingo: 19.30 hs.
De amor se trata
Con Ivonne Fournery, Livia Fernan, Carlos Bella, Juan Manuel Barrau, Claudio Ross y Cristina Aroca. Asist.: Pablo Torres. Dir.: Santiago Doria. Viernes a domingo: 22 hs.
Allá por el veintitangos
Con Cristina Aroca, Carlos Bella, Luis Cordara, Luis Iannone, Jorge Macchi, Rosario Quiroga. Dir.: Santiago Doria. Martes a jueves: 22 hs. Sábado: 23.30 hs.

LARRETA (Patio del Naranjo). Obligado y Juramento. Tel.: 784-2640.
Maite Almazor
en:
Galicia
(Homenaje a Rosalía)
Cantata teatral de Cámara, con Julio Bresso y elenco. Adap. puesta y dir.: Manuel González Gil. Martes a domingo: 20.30 hs.

LOLA MEMBRIVES. Corrientes 1280. Tel.: 35-2108.
China Zorrilla
en:
Dando pasos
Brillante comedia con la actuación de Cristina Alberó, María C. César, Tina Serrano, Mónica Villa, Enrique Otranto, Patricia Palmer, Ana Padilla, Luz Kertz y Claudia Lapacó. Dir.: China Zorrilla. Miércoles a viernes: 21 hs. Sábado: 21 y 23 hs. Domingo: 21 hs. loc. en vta. Refrigeración. Estacionamiento propio.

LORANGE. Corrientes 1372. Tel.: 45-7386. Refrigeración. 2ª temporada. Premio Molière: Ulises Dumont mejor actor del año. Premio María Guerrero: mejor actor, autor y director del año. Premio Meridiano de Cultura al mejor espectáculo del año '87. **Ulises Dumont, Darío Grandinetti** en:
Yepeto
De Roberto Cossa, con Gabriela Flores. Dir. gral.: **Omar Grasso.** Apta may. 16 años. Martes a viernes: 21.30 hs. Sábado: 21 y 23 hs. Domingo: 21 hs. (Domingo a jueves precios rebajados). Loc. en vta. c/5 días de anticip.

MAIPO. Esmeralda 443. Tel.: 392-4882. Presenta a:
Carlos A. Calvo y Luisina Brando
en
"Mama"
Con C. Speroni, L. Mazza, J. Chisalberti y **Aída Luz.** Dir.: Carlos Olivieri. Martes y miércoles: 21 hs., jueves y domingo: 20 y 22 hs., viernes y sábado: 21 y 23 hs. Refrigeración.

MANZANA DE LAS LUCES

MANZANA DE LAS LUCES. Perú 294. Tel.: 27-6471. Patio I. La Compañía Actoral Escorpio presenta:
La barca sin pescador
de Alejandro Casona. Dir.: Leo Murray. Viernes y sábado: 20.30 hs.

MANZANA DE LAS LUCES. Perú 294. Tel.: 27-6471. Patio de los Representantes. Presenta la obra cumbre del teatro argentino:
El reñidero
de Sergio De Cecco. Dir. gral.: Rubén Gola. Viernes y sábado: 21 hs. Domingo: 20.45 hs.

MANZANA DE LAS LUCES. Perú 294. Tel.: 27-6471. Teatro al aire libre. Cooperativa "Amarillo" presenta por primera vez en Argentina. Auspiciada por la Embajada de España:

EL PUBLICO

La única obra no estrenada de García Lorca. Con: Alfredo Aloísio, Enrique Gorbarán, Jorge Guerrero, Eduardo Guerrero y gran elenco. Dirección general: Oscar Naya. Viernes y sábado: 23 hs.

MANZANA DE LAS LUCES. Perú 293. Tel.: 27-6471/67-7930. En su temporada al aire libre presenta en el Patio del Claustro la obra más recomendada por el público y la crítica. En su segundo año de éxito:
Ud... nunca tuvo un amante
De Alfredo Lépore. Con: Alfredo Lépore, Giovanna Sportelli, Gabriela Grinblat, y gran elenco. Dir. gral.: Alfredo Lépore. Viernes y sábado: 23 hs. Domingo: 21 hs. En cada función se sortean dos estadías en Bariloche. (No se suspende por mal tiempo).

MONUMENTAL II. Lavalle 780. Tel.: 393-8865. La Gallina Embarazada presenta: El placer que no termina:
Edda Díaz en:
El humor en celo
De Edda Díaz y E. Marchi. Dir.: Coco Romano. Martes a jueves: 21.30 hs., viernes: 22 hs., sábado: 21 y 23 hs., domingo: 20.30 hs. Loc. en vta. dde.
₳ 10. Bolet. dde. 11 hs. Refrigeración.

OLIVERIO MATE BAR. Paraná 330. Tel.: 49-4884. Grupo "Spot'GSC" presenta: **A pesar de todo... soy mujer.** Adaptación de "Dos", de Dario Fo y Franca Rame. Silvia Lastoria en: "Y puedo organizar mi vida", y Cecilia Colombo en: "Mujer sola". Adaptación y puesta en escena: Gustavo Olivera. Domingo: 22 hs.Entrada libre.

PICCOLO TEATRO. Corrientes 1624. Tel.: 49-3465/3485. Ahora en la calle Corrientes la obra de humor desopilante y reflexiva. **Carlos Carella en:**
Teléfono medido
De Beto Gianola, con Fabián Gianola y Virginia Innocenti. Vest.: Patricia Goncalves. Asist. dir.: Patricia Corradini. Dir. gral.: Jorge Hacker. Martes a viernes: 21 hs., sábado: 21 y 22.45 hs., domingo: 21 hs. Marzo precios populares A 10. Sábado A 15.

SALA CAFE ESTILO CONCERT. Corrientes 1983. Presenta:
Extraña visita
(Un mensaje para reflexionar) Puesta en escena y dir. gral.: Enrique Esposito. Sábado: 22 hs., domingo: 21 hs.

SALA CAFE ESTILO CONCERT. Corrientes 1983. Presenta la comedia musical:
El grito joven
De María Martha Saá. Puesta en escena y dir.: Daniel Peyrán. Sábado: 0.45 h. Domingo: 22.30 hs.

SALA CAFE LAS VIAS. Chile 424. Entrada libre a la gorra. **Pablo Misacantano en:**
El espermatozoide alienado
(El orgasmo cómico). 8° mes de éxito. Jueves: 21 hs. Viernes: 23 hs. Sábado: 23 y 1 h. Domingo: 20 hs. Mujeres con este aviso una consumición gratis.

VARIEDADES

LUNA PARK. Bouchard y Corrientes. Tel.: 311-1990/5100. Presentan:
Holiday On Ice '88
Hoy: 18 y 21.30 hs. ¡Despedida! Localidades en venta de 10 a 20 hs. Plateas desde 10 a 40 australes. Menores de 5 años gratis.

9.00 - 2 - DINAMICA RURAL
9.30 - 9 - LA MISA Oficio religioso
10.00 - 2 - GANELE AL DOS Entretenimientos
- ATC - LA FE DEL HOMBRE Religioso
- 9 - CLUB 700 Religioso
10.30 - 9 - SHE-RA Dibujos animados
- 11 - LA SANTA MISA Oficio religioso
10.45 - ATC - ANGELUS Religioso
11.00 - ATC - TENIS INTERNACIONAL
- 9 - CAMPEONATO ITALIANO DE FUTBOL Deportivo
- 13 - LA HORA DE LOS PIBES
11.30 - 11 - ITALIA HOY Interés general
12.00 - 11 - POLEMICA EN EL FUTBOL Debate futbolístico
- 13 - MATINEE COMO EN EL CINE Hoy: "Adiós Alejandra (1972), con Ubaldo Martínez y Angel Magaña; "El sable roto" (1965), con Chuck Connors y John Carradine; "Las aventuras del capitán Drake" (1980), con John Thaw y Paul Darlow; "Embajada" (1985), con Nick Mancuso y Blanche Baker
12.30 - 9 - SPORT 9 Deportivo
13.00 - ATC - DEPORTE EN ACCION Deportivo
- 9 - FELIZ DOMINGO PARA LA JUVENTUD Musical y de entretenimientos
- 11 - LOS CAMPEONES DEL RING Espectáculo de catch



14.00 - ATC - NOTICIERO LATINOAMERICANO
- 11 - CINE Y SERIES "Más allá del sol", con Germán Kraus, Pablo Alarcón y María Rosa Gallo; "Brigada femenina", serie; "Cómo cometer matrimonio", con Bob Hope y Jane Wyman
15.00 - ATC - HOOKER
16.00 - ATC - FUNCION ESPECIAL: "El bucanero", con Fredric March y Akim Tamiroff
18.00 - ATC - LA PELICULA SORPRESA Largometraje
- 13 - MAC GYVER Serie
20.00 - ATC - COCHE A LA VISTA Automovilismo
- 11 - EL DEPORTE ES ASI Deportivo
- 13 - LA NOCHE DEL DOMINGO Musical, periodístico y humorístico
21.00 - ATC - DEPORTE DE PRIMERA
- 9 - DALLAS Capítulo doble
- 11 - TENIS DE PRIMERA Deportivo
21.55 - 11 - GROCK Y SUS ESTRELLAS Dibujos animados
22.00 - ATC - FUTBOL DE PRIMERA
- 11 - DE BUEYES PERDIDOS Periodístico
22.30 - 11 - SOLO POLO Deportivo
23.00 - 11 - RUGBY '88 Deportivo
23.30 - 2 - CAMPEONES DEPORTIVO
24.00 - 13 - NOTICIAS DE MAÑANA Informativo
- 9 - MUSIC AWARDS
0.30 - ATC - DEBATE ECONOMICO
1.00 - ATC - TRASNOCHE CLUB. Hoy: "Los pequeños cigarros", con Angel Tompkins y Billy Curtis

Página/12
el país a diario
Director: Jorge Lanata
Editor Responsable: Fernando Sokolowicz

El contradictorio socio de la Argentina

(Por Osvaldo Soriano, desde Roma) La Argentina tiene un socio orgulloso y rico: en diez años Italia ha crecido y se ha transformado más que en todo el siglo precedente. Luego de una dolorosa reconversión industrial, el sistema de robots y computadoras funciona a toda marcha, con sus yuppies jubilosos y sus marginados indefensos. En el medio, una inmensa clase media, hija de posguerra empieza a olvidar la incertidumbre de la crisis y la amenaza de los años de plomo, cuando las Brigadas Rojas amenazaban a un sistema corrompido e ineficaz.

De pronto, en un par de años, Roma se ha vuelto más seria y más incómoda. Los autos no pueden circular por el centro y las calles vecinas están abarrotadas e intransitables. Esta semana, con los fríos de un invierno tardío, los italianos más politizados discuten el escándalo abierto en el Partido Comunista sobre la conducta de Palmiro Togliatti, cuando Antonio Gramsci estaba encerrado en una cárcel de Mussolini.

El PCI ha entrado en colisión con su propio periódico, *L'Unita,* y el Partido Socialista aprovecha para atizar el fuego. Todos los diarios de Italia participan en el debate mientras todavía se comenta el festival de San Remo, una tradición del kitch nacional.

La prosperidad está en las caras y sobre todo en los bolsillos. En poco más de cinco años, el producto bruto por habitante pasó de poco más de cinco mil dólares a doce mil (según el Annuario Statistico Italiano), y eso se ve por todas partes.

Los nuevos magnates —De Benedetti, Berlusconi, Gardini— se han lanzado a la conquista de Europa y los Estados Unidos. El convenio con la Argentina es un movimiento más en un vasto ajedrez internacional, en el que el singular capitalismo italiano —si sigue creciendo como hasta ahora— puede alcanzar el primer puesto de Europa a fines del siglo. En verdad la Argentina, el pariente pobre, interesa como un eventual proveedor de mano de obra barata.



Un obrero metalúrgico de Turín gana hoy un millón de liras por mes (unos 900 dólares), por lo que ciertas industrias podrían desplazar tecnología y un poco de capital si se les garantiza tranquilidad social y un régimen privilegiado para repatriar las ganancias.

El excedente de dinero se ve más en la vidrieras que en los beneficios sociales. Respecto de Francia o Alemania Federal, esta Italia parece todavía un país atrasado: los capitales se reinvierten en la industria, pero la legislación admite hasta ahora una explotación del trabajo que los vecinos del norte ya no pueden permitirse.

En las callejuelas que asoman a la Via Frattina de Roma un par de zapatos puede costar 400 dólares y es difícil hallarlos por menos de cien. En Via Borgognona, un pantalón new look se vende a 120 dólares y en Vía del Corso, un chocolate caliente para hacer frente a los últimos fríos de marzo, vale cinco dólares.

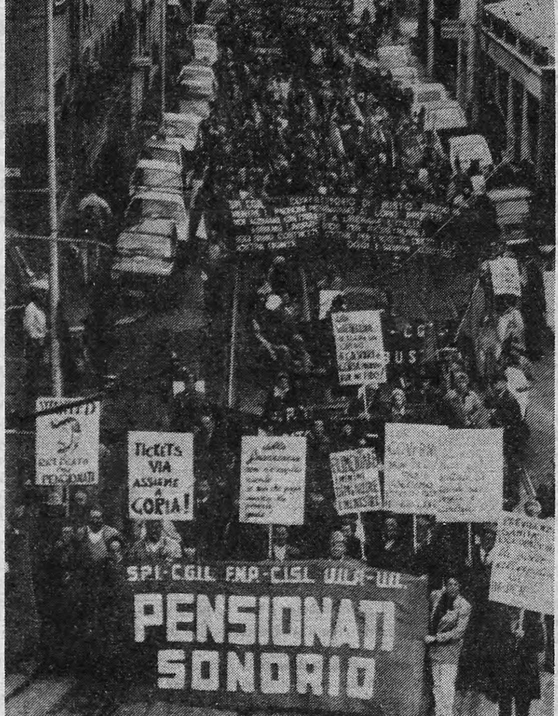
Es que la moneda norteamericana ha caído en Italia, como en casi todo el mundo posindustrial, a niveles que hicieron temblar la bolsa de valores. En 1985 la unidad del billete verde se cambiaba por 2000 liras pero en 1988 los bancos sólo pagan 1200, una cotización que espanta a turistas de los Estados Unidos y sus satélites.

Por eso, Piazza Navona y el Coliseo están abarrotados de japoneses silenciosos que pagan con un yen resucitado de las horrorosas noches de Hiroshima y Nagasaki. Los italianos le han puesto un precio atroz a las maravillas del Renacimiento y a las ruinas del Imperio, pero siempre habrá un potentado que pueda pagarlas.

La riqueza, la soledad y el desamparo

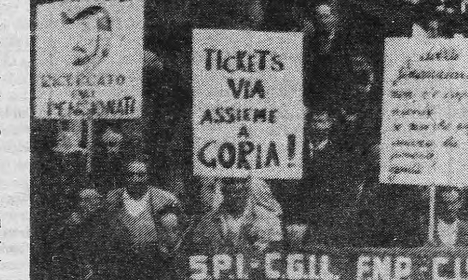
Claro que tanta prosperidad tiene su precio de espanto y los propagandistas del nuevo orden económico no siempre dicen todo lo alto que es. En Roma, basta salir del centro histórico para advertir que el aislamiento, la soledad y el desamparo crecen con la riqueza y se ocultan tras los maravillosos videoclips, de los 26 canales que pueden captarse en cualquier parte de la ciudad.

AFP



Para viajar del centro —donde trabajan— a la borgata Fidene, donde viven, hay 600.000 personas que todos los días hábiles afrontan una hora y media de embotellamientos, intoxicaciones, accidentes e insultos. Esa gente divide su vida entre el trabajo, el auto y el dormitorio con la televisión encendida. El alquiler de un departamento en ese lugar digno del film "Brazil", cuesta entre setecientas mil y un millón de liras.

La borgata Fidene nació en los últimos cinco años, con el arrebato del boom. Hasta comienzos de los años '80 era una aldea medieval de la que nadie se acordaba. Ahora es un barrio codiciado por la nueva clase media que pasa del Fiat Uno o el Panda al más elegante Regata. Para sus habitantes no hay mundo exterior. Sólo los carabineros y las ambulancias rompen el silencio de las noches sin veredas ni plazas y cuando las sirenas tardan en apagarse los vecinos intuyen una desgracia irreparable, un sacrilegio sin remedio.



Unos kilómetros más allá estan los olvidados de la fiesta. Miles de italianos del Sur, sin trabajo ni esperanza de retorno a la tierra natal, viven en las villa miserias de la boca del Tiber. Como en los relatos y en la películas de Pier Paolo Pasolini, responden a la marginación con el robo, el crimen y la droga.

Este capitalismo es nuevo y rozagante, pero la historia es vieja y conocida: un tercio de la población queda al margen de la riqueza y no hay beneficencia que la rescate. La solidaridad escasea en un sistema que prescinde de la mano de obra. Entre tanto los sindicatos tradicionales, controlados por comunistas y socialistas, no consiguen hacer frente al desempleo provocado por la automatización. Otras formas de organización obrera, más espontáneas y duras, aparecen en estos días. Los COBAS (comités de base) están paralizando aeropuertos y trenes sin que el gobierno "pentapartito" de Giovanni Goria, ni los propios comunistas, puedan entablar negociaciones duraderas.

Este fenómeno es uno de los más llamativos y complejos de la nueva sociedad italiana. Ni los partidos, ni las viejas instituciones logran dominar estos movimientos sin ideología precisa. El debate sobre las relaciones entre Gramsci, Togliatti y la URSS, parece banal visto desde ese lugar de la sociedad.

Es posible que hayan nacido nuevas formas de lucha, sin la retórica social ni el discurso desgastado de las viejas organizaciones de masas. Quizá el internacionalismo se haya vuelto más íntimo, más municipal, pero ahora enfrenta el desafío de una Europa rica que, en 1992, será un solo espacio para los negocios.

Quebrados por el conservadurismo populista en Inglaterra, Alemania y Francia, los trabajadores se dispersan también en Italia. Pero aquí el Partido Comunista estará lejos de haber pasado a la historia y si comprende a tiempo las complejidades de la era electrónica, Italia puede llegar a ser un día el lugar más creativo de la tierra.

MOCOSOS

Por Miguel Rep









